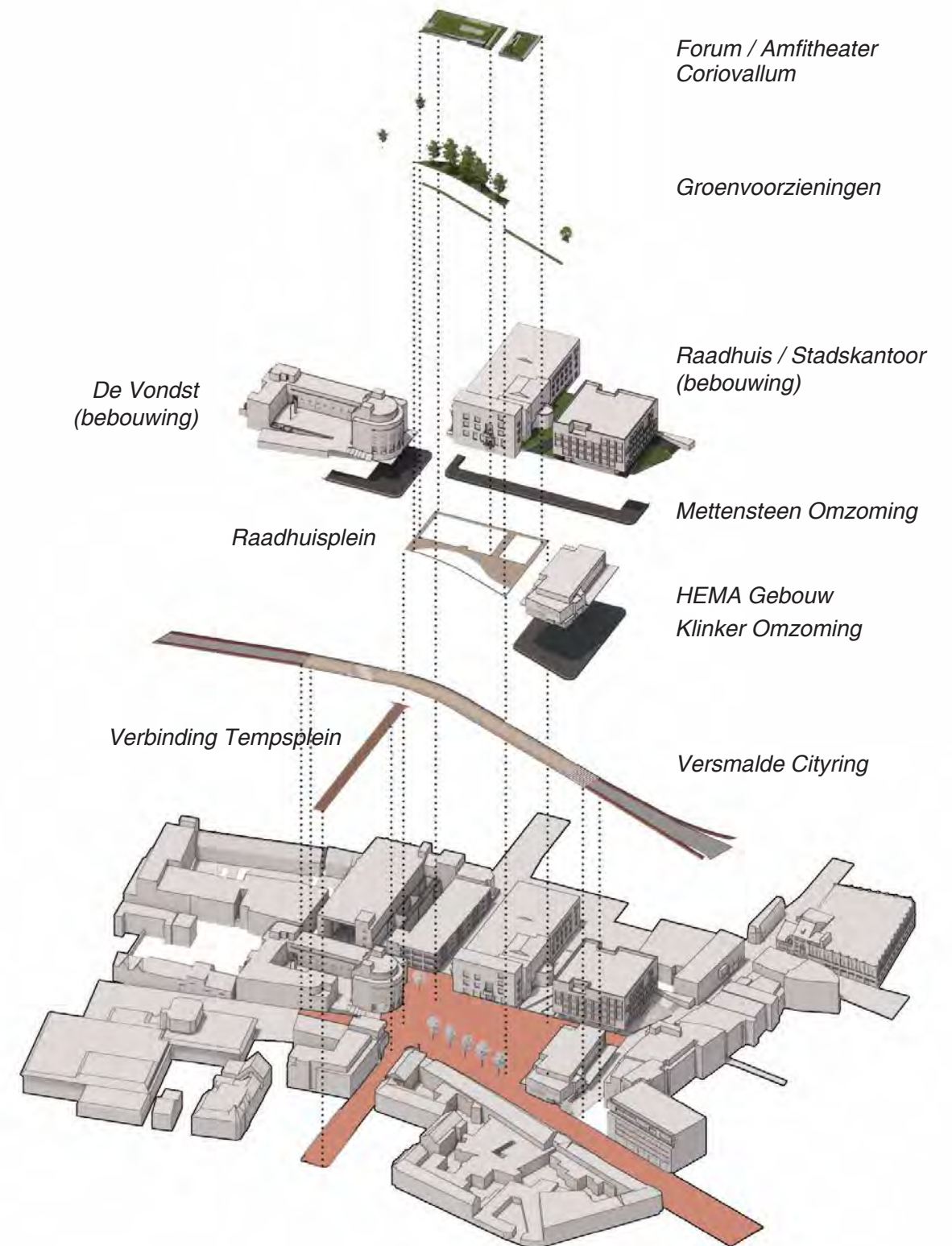


Raadhuisplein

Definitief ontwerp openbare ruimte

31-08-2021



Exploded view

Raadhuisplein

Inhoudsopgave

Opgave	pag. 3
Uitgangspunten en kaders	pag. 8
Definitief ontwerp	pag. 24
Schaaltekeningen	pag. 48
Bijlagen	pag. 60



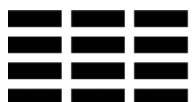
Raadhuisplein

Opgave

De Gemeente Heerlen is voornemens het Raadhuisplein te transformeren tot een hoogwaardige aangename openbare ruimte met verblijfskwaliteit, die onderdeel uitmaakt van het grotere Romeins Kwartier. Beleving is belangrijk en geeft identiteit.

Via ruimtelijke “storytelling” worden thema’s, sferen en inrichting in de openbare ruimte geïntroduceerd. Openbare ruimte en gebouwen met een openbare functie gaan een relatie met elkaar aan, zoals: de Vondst, het nieuwe Stads kantoor, het renoveerde Raadhuis, de herbestemming Pand Kneepkens tot Mijnmuseum en de nieuwbouw van het Thermenmuseum.

Binnen het kader van IBA Parkstad investeert de gemeente in een toekomstgerichte planontwikkeling en in het bijzonder in het gebied dat aangeduid wordt met het ‘Romeins Kwartier’. Het gebied wordt herontwikkeld. De grondslag voor die transformatie vanuit een brede scope werd geconcretiseerd in de visie ‘Urban Heerlen’.

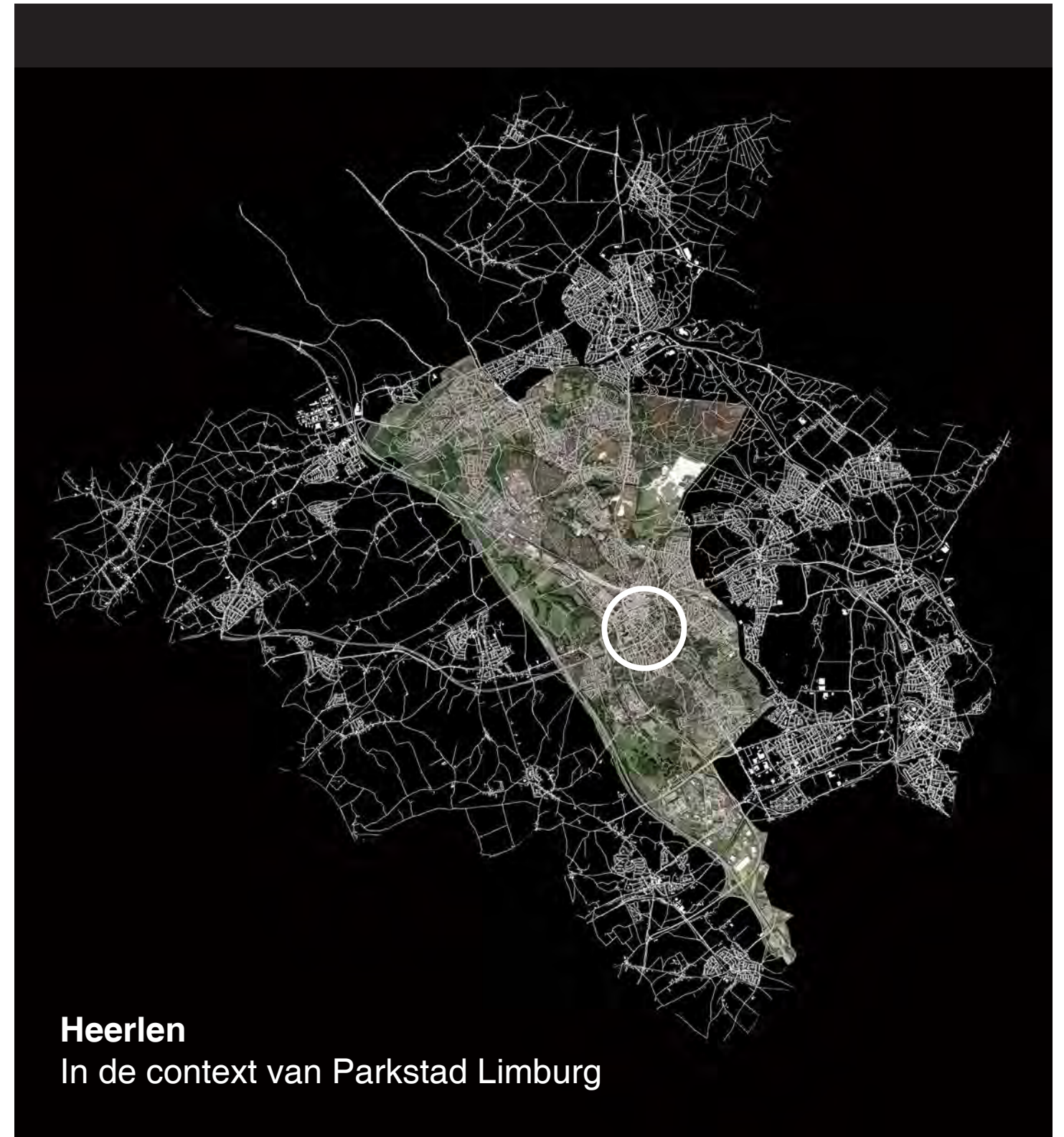


Raadhuisplein

Gemeente Heerlen



Heerlen
In de context van Nederland



Heerlen
In de context van Parkstad Limburg

Bron: Parkstad Parkstad (Maurer United Architects)



Raadhuisplein

Projectgebied Coriovallumstraat West

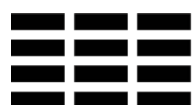


Luchtfoto Heerlen. Het VIAVIA plangebied donker gearceerd, met binnen de gele cirkel het projectgebied Raadhuisplein.



Raadhuisplein

Geschiedenis en context



Het Raadhuis met verwijzing naar Romeinse tijd
Het Raadhuisplein als parkeerplaats.

Het HEMA gebouw in Moderne architectuurstijl
Het Raadhuisplein als evenementenplein.

Raadhuisplein

Geschiedenis en context



Het Raadhuis met (voormalig) stenig en formeel voorplein.



De voormalige Stadsbibliotheek, vandaag de Vondst.
Het in uitvoering zijnde nieuwe Stadskantoor.

Raadhuisplein

Uitgangspunten en kaders

Het definitieve ontwerp van de openbare ruimte Raadhuisplein is gebaseerd op de uitgangspunten van de kadernota ‘Sjoën Heële’, het belevingsconcept ‘Kruispunt van Perspectieven’ en het ruimtelijke ontwikkelingsperspectief ‘VIAVIA 2020-2040’ en het ‘Structuurontwerp voor het Raadhuisplein’. Het ontwerp is tot stand gekomen in het kader van het IBA Parkstad sleutelproject ‘Romeins Kwartier’.

Het ontwerp richt zich op de permanente, fysieke inrichting van het Raadhuisplein en de directe omgeving. In het kader van de genoemde stukken is het van belang te noemen, dat tijdelijke initiatieven, evenementen en communicatie uitingen afgestemd dienen te worden op de fysieke ruimte.

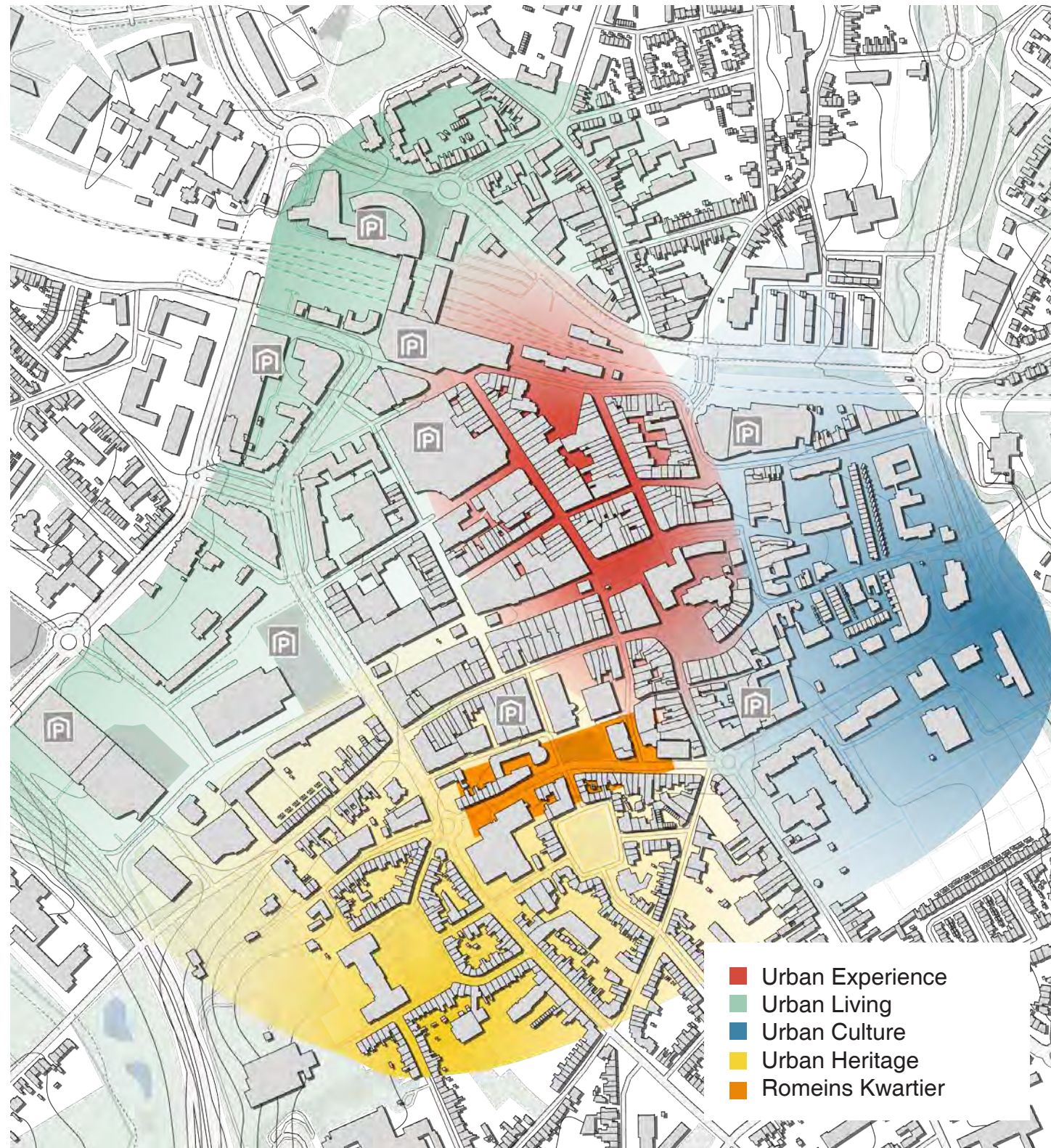
De grafische informatie laag (wayfinding, reclameborden, bouwborde, etc.) maakt ook deel uit van de beleving. Het hoort om die reden evengoed te worden afgestemd op het ontwerp openbare ruimte, om de uiteindelijke ruimtelijke kwaliteit te waarborgen.

De gemeente beoogt inwoners en bezoekers een optimale (erfgoed) beleving op een hedendaagse manier aan te bieden, waarin tijdelijk programma, openbare ruimte en publieke gebouwen in samenhang als een geheel ingezet worden.



Raadhuisplein

Urban Heerlen en het Romeins Kwartier

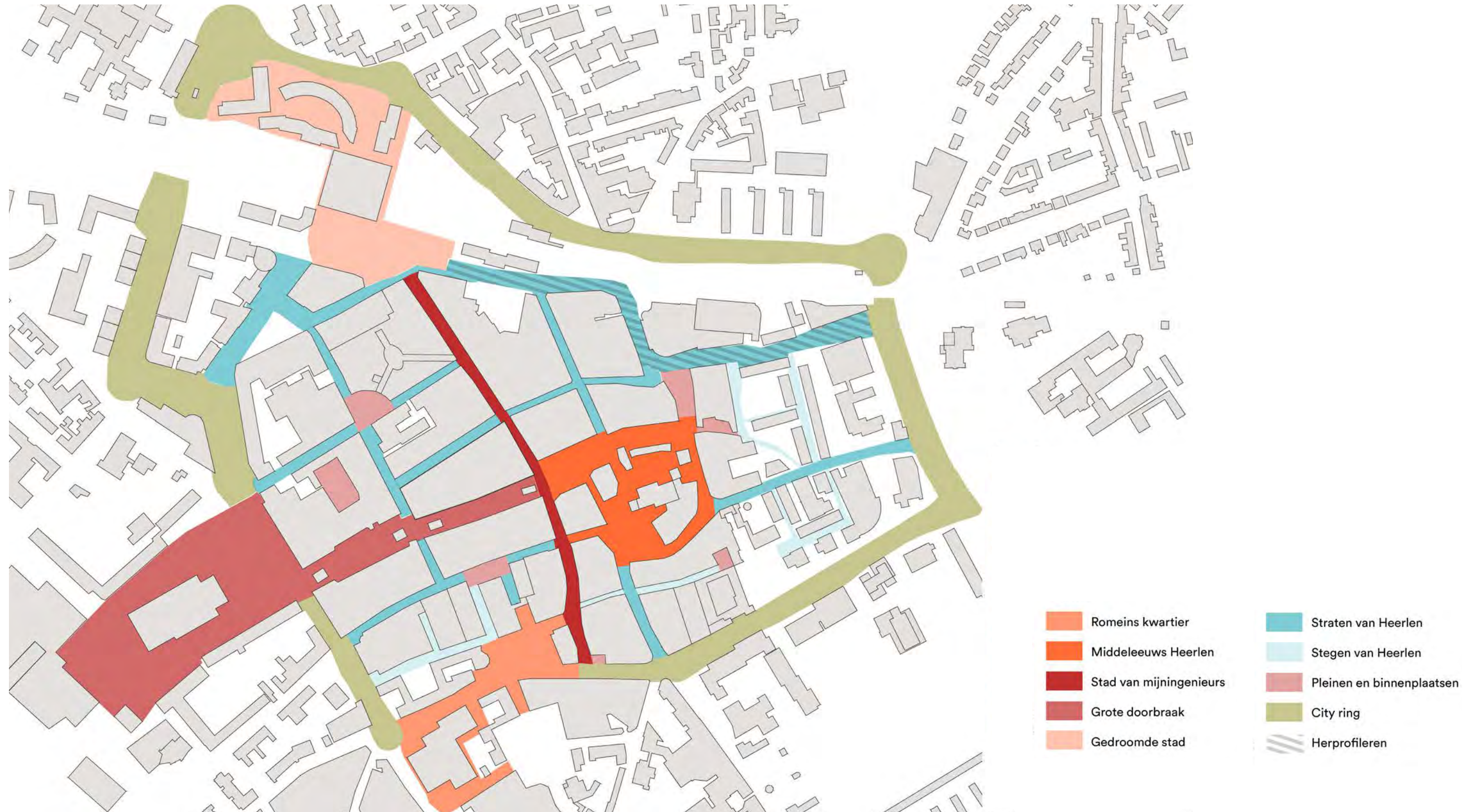


Op een kruispunt van Romeinse wegen en tussen twee beekdalen ligt het hedendaagse Romeins Kwartier Heerlen. Het is de plek waar de oorsprong van de stad Heerlen ligt. Vandaag ligt hier het centrum van bestuur en cultuur van de regio en is er ruimte voor ondernemen en innoveren, vlakbij de binnenstad, nabij het groen. Een plek, een knooppunt voor ontmoeting.

Heerlen heeft zich in de loop van de geschiedenis vier keer opnieuw uitgevonden. De Romeinen legden het fundament. Een nederzetting op het kruispunt van twee heerwegen Via Belgica en Via Traiana, gelegen op een klein plateau tussen de Caumerbeek en de Geleenbeek vormt het eerste tijdperk. De nog bestaande fundamenteën van het Romeinse badhuis getuigen hiervan. Eeuwen later, in het tweede tijdperk, werd het slot Herle gebouwd, waarvan vandaag nog de Schelmentoren staat. Het derde tijdperk betreft de mijnbouwperiode van nog maar een generatie geleden. Veel uit deze tijd is 'opgeruimd', met uitzondering van een aantal karakteristieke gebouwen. Het vierde tijdperk tenslotte vormt 'Urban Heerlen', waarin gezocht wordt naar nieuwe economische dragers, hedendaagse cultuur uitingen en vooral het besef van de rijke geschiedenis van de stad, die zich gefragmenteerd en postmodern manifesteert.

Raadhuisplein

Sjoën Heële - Sferenkaart

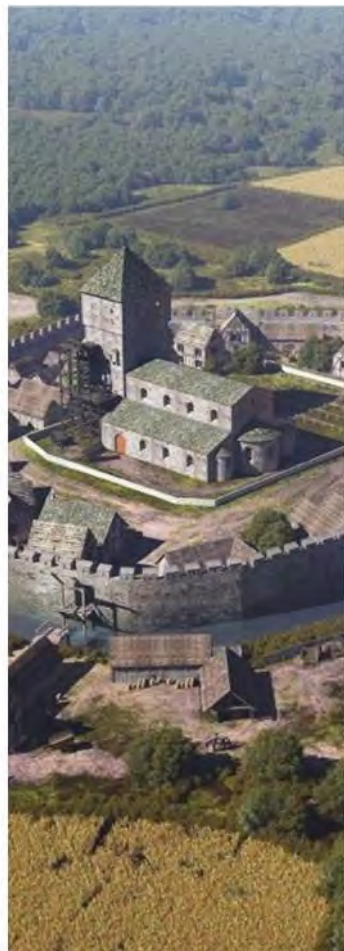


Bron: BoschSlabbers landschapsarchitecten



Raadhuisplein

Kruispunt van Perspectieven - Tijdperken



CLASSIC
Romeinse Tijd



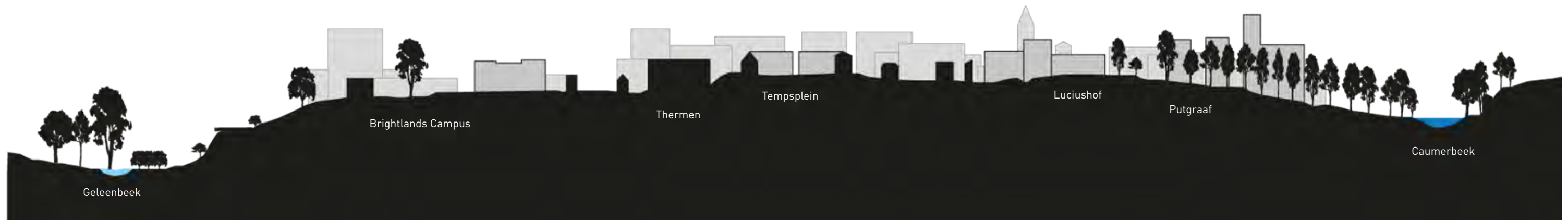
TRADITIONAL
Middeleeuwse Tijd



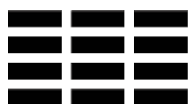
MODERN
Industriële Tijd



CONTEMPORARY
'Urban' Tijd

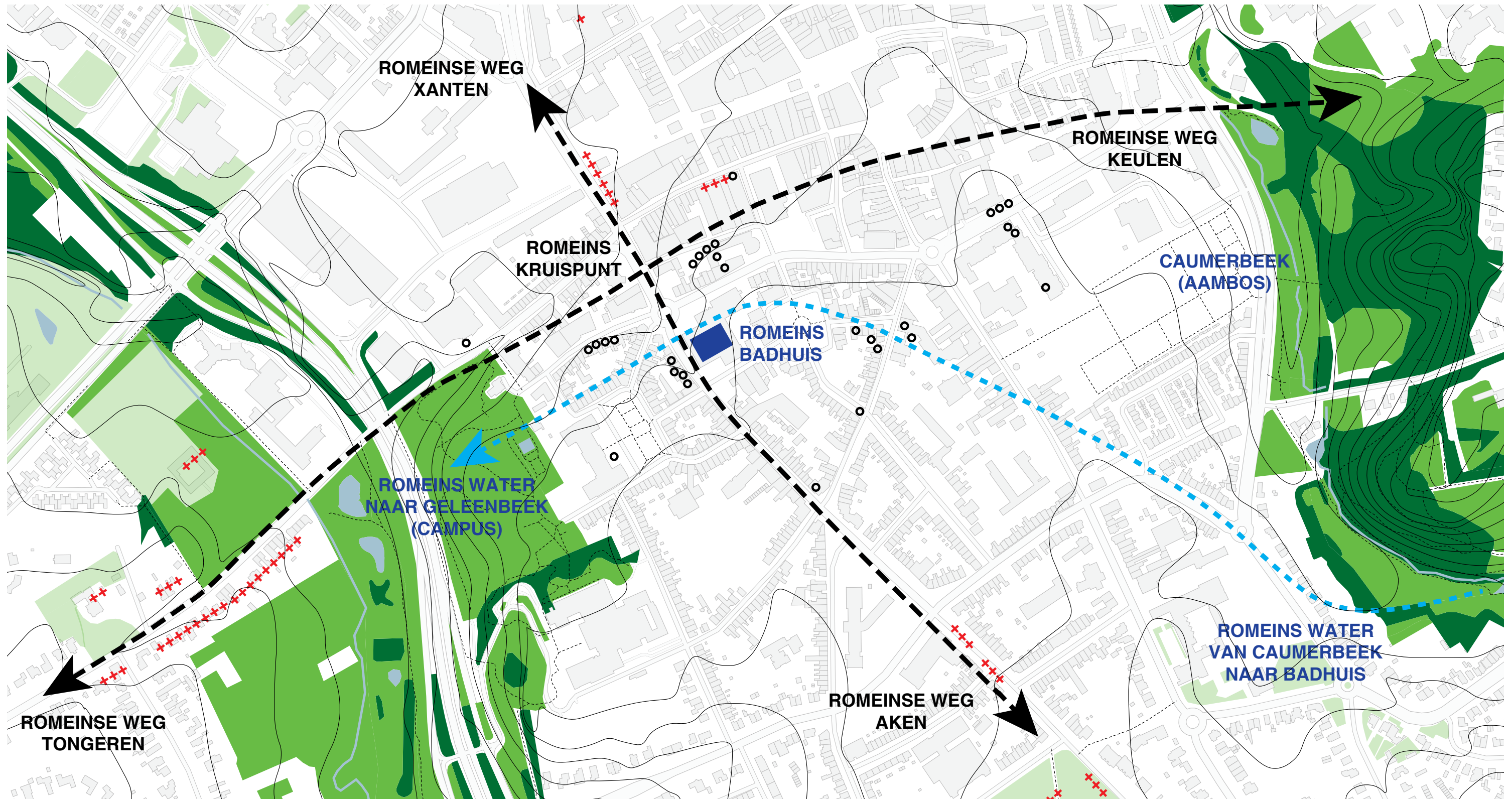


Boven: De vier tijdperken van Heerlen. De stad heeft zich vier keer opnieuw uitgevonden.
Onder: De tijdperken zijn ook afleesbaar in de doorsnede door het Romeins kwartier.

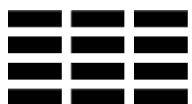


Raadhuisplein

VIAVIA - Romeins verleden

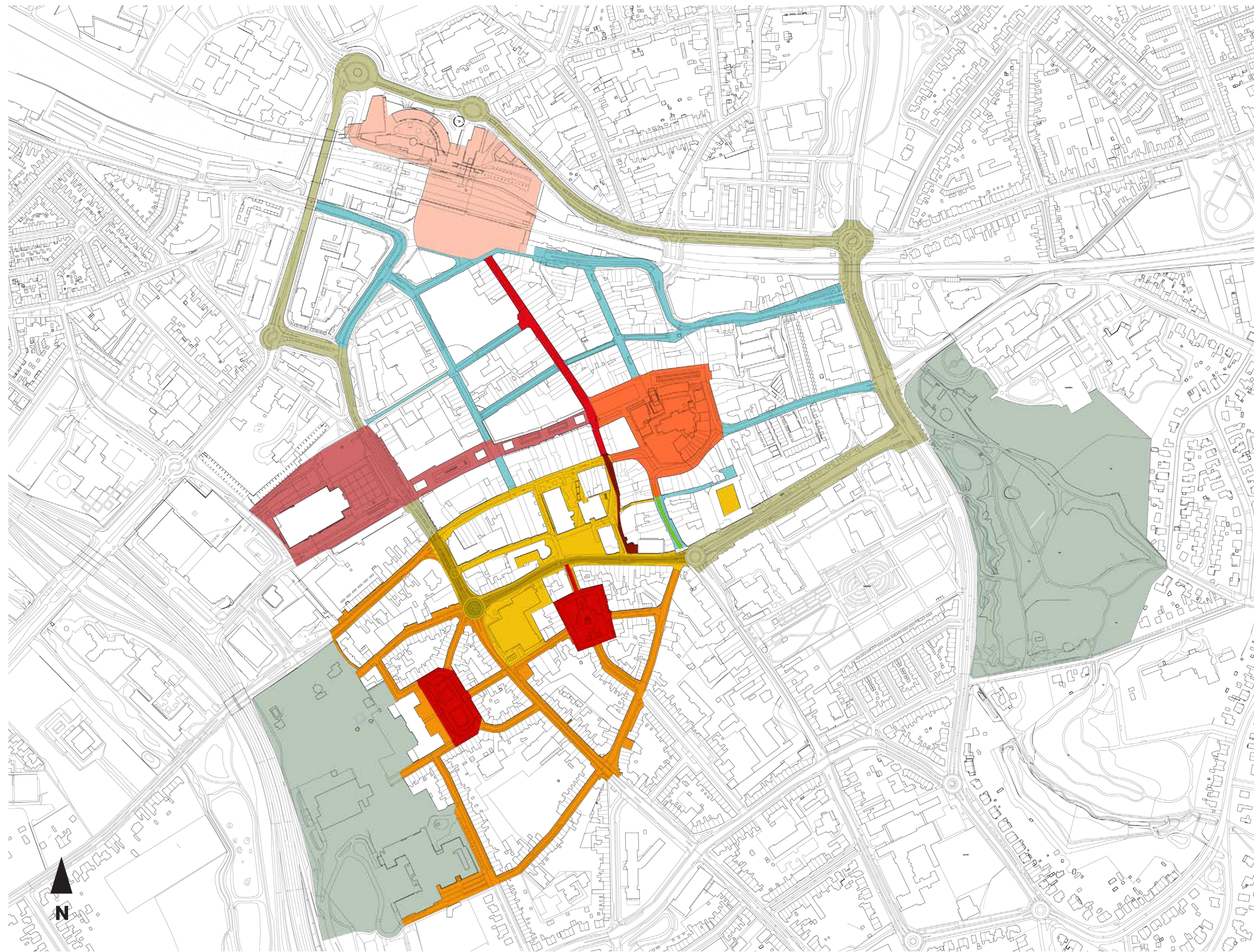


Principeschets van het Romeins Heerlen. Het water van de Caumerbeek werd afgetapt ten behoeve van de Thermen. Het gebruikte water werd vervolgens afgevoerd richting Geleenbeek. De Via Belgica doorkruiste beide beekdalen.



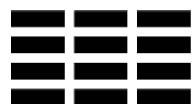
Raadhuisplein

VIAVIA - Visie op verschillende sferen in het stedelijk gebied



- Romeins Kwartier
- Middeleeuwen
- Mijnerperiode (vroeg)
- Mijnerperiode (laat)
- Grote Doorbraak
- Maankwartier
- Straten van Heerlen
- City Ring

VIAVIA stelt een uitbreiding en aanpassing van de kadernota 'Sjoeën Heële' voor.



Raadhuisplein

VIAVIA - Sfeer Romeins Kwartier

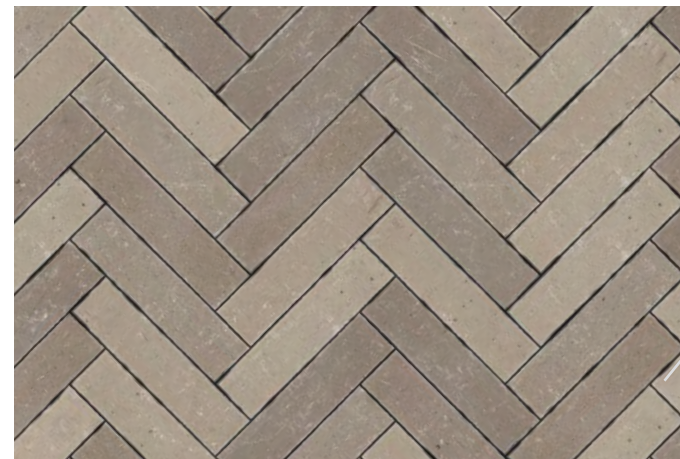


VIAVIA sfeercollage voor het 'Romeins Kwartier' gebied.



Raadhuisplein

VIAVIA - Inspiratie voor Sfeer Romeins Kwartier



In het Thermenmuseum ligt een van de oudste fundamenteën uit de Romeinse tijd in Nederland. In de oude bouwwerken zijn verschillende legpatronen af te lezen, zoals halfsteens gelegde vierkante tegels en in kruisverband gelegde klinkers. Gebakken klei is het materiaal waaruit alle stenen vervaardigd zijn.

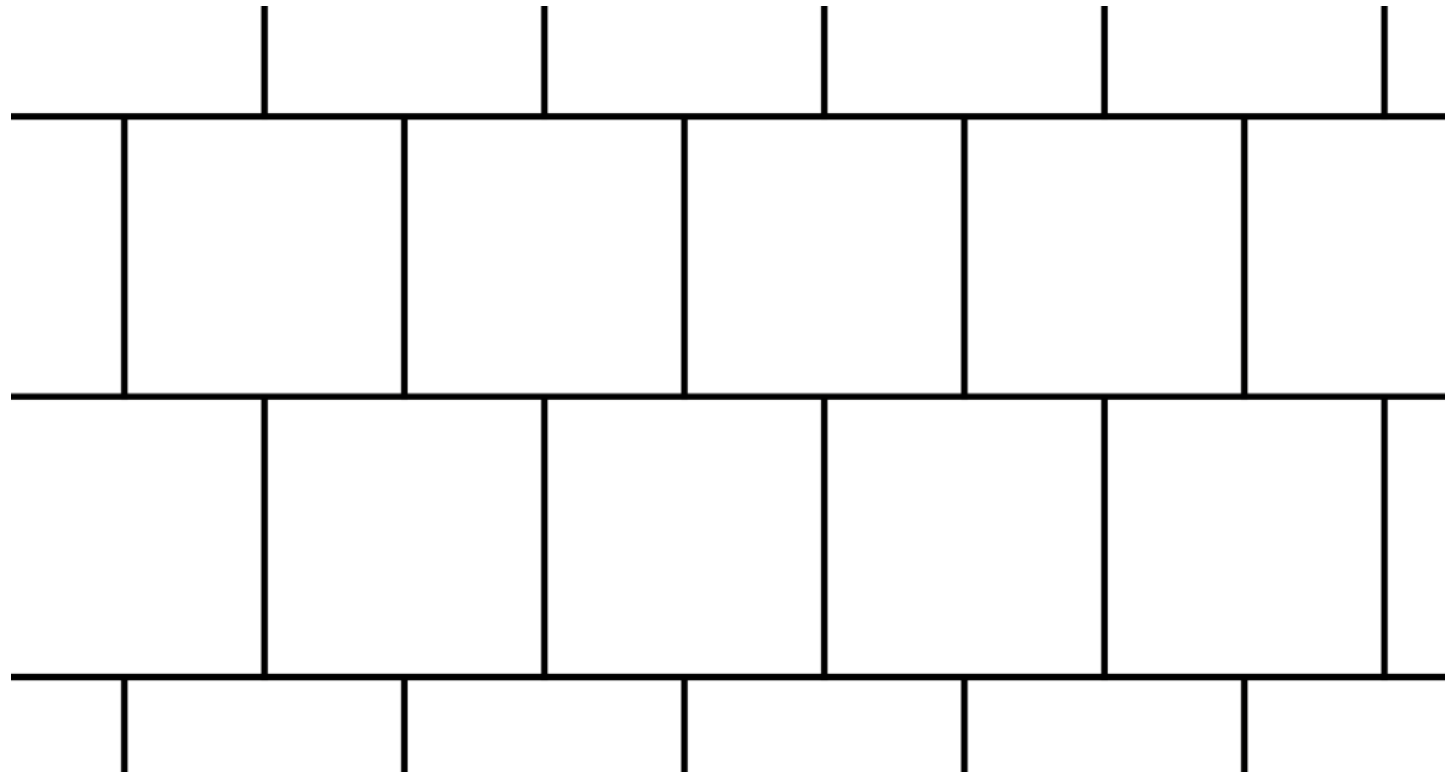
Om het niet meer bestaande constructieprincipe voorstelbaar te maken zijn op het fundament blokken op regelmatige afstand gestapeld.

De patronen vormen een inspiratie voor de inrichting van de openbare ruimte in het Romeins Kwartier.



Raadhuisplein

VIAVIA - Sfeer Romeins Kwartier



Het thema 'Romeins Kwartier' verwijst naar de Romeinse tijd.

Karakteristiek: Het Heerlense centrumgebied met speciaalwinkels, bedrijven, bestuurscentrum, verblijfsfuncties en vrije tijd bestemmingen (erfgoedbeleving, cultuur, archeologisch centrum en twee belangrijke musea).

Verharding: Er is gekeken naar legverbanden van keramische tegels in de vloeren en fundamenten van het Romeinse Badhuis in Heerlen. De vierkante gebakken kleitegels gelegd in halfsteensverband zijn een verwijzing naar destijds.

Beplanting: Het Romeins Kwartier krijgt meer en een grotere diversiteit aan bomen, robuust en jaarrond interessant groen in grotere plantzones, (bloeiend) groen in verhoogde plantbakken gecombineerd met eigentijdse zitelementen en strakke grasvlakken bij de formele elementen Forum en Amfitheater.

Verlichting: De verlichtingsarmaturen zijn onopvallend opgesteld. Het gaat in dit gebied om het accentueren van beplanting, meubilair of gebouwen die verlicht worden door aanstralen.

Water: Beleefwater, speelgoot, WML watertap. Middels smalle (functionele) lijngoten worden accenten gezet.

Meubilair: Het meubilair is uitnodigend functioneel en neutraal hedendaags. Gebakken bestratingsmaterialen, bijzonder beton.

Raadhuisplein

VIAVIA - Elementen Romeins Kwartier

Verharding:



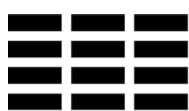
Beplanting:



Verlichting:



Water:

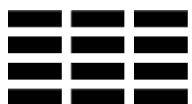


Raadhuisplein

VIAVIA - Sfeer Mijnperiode (vroeg)

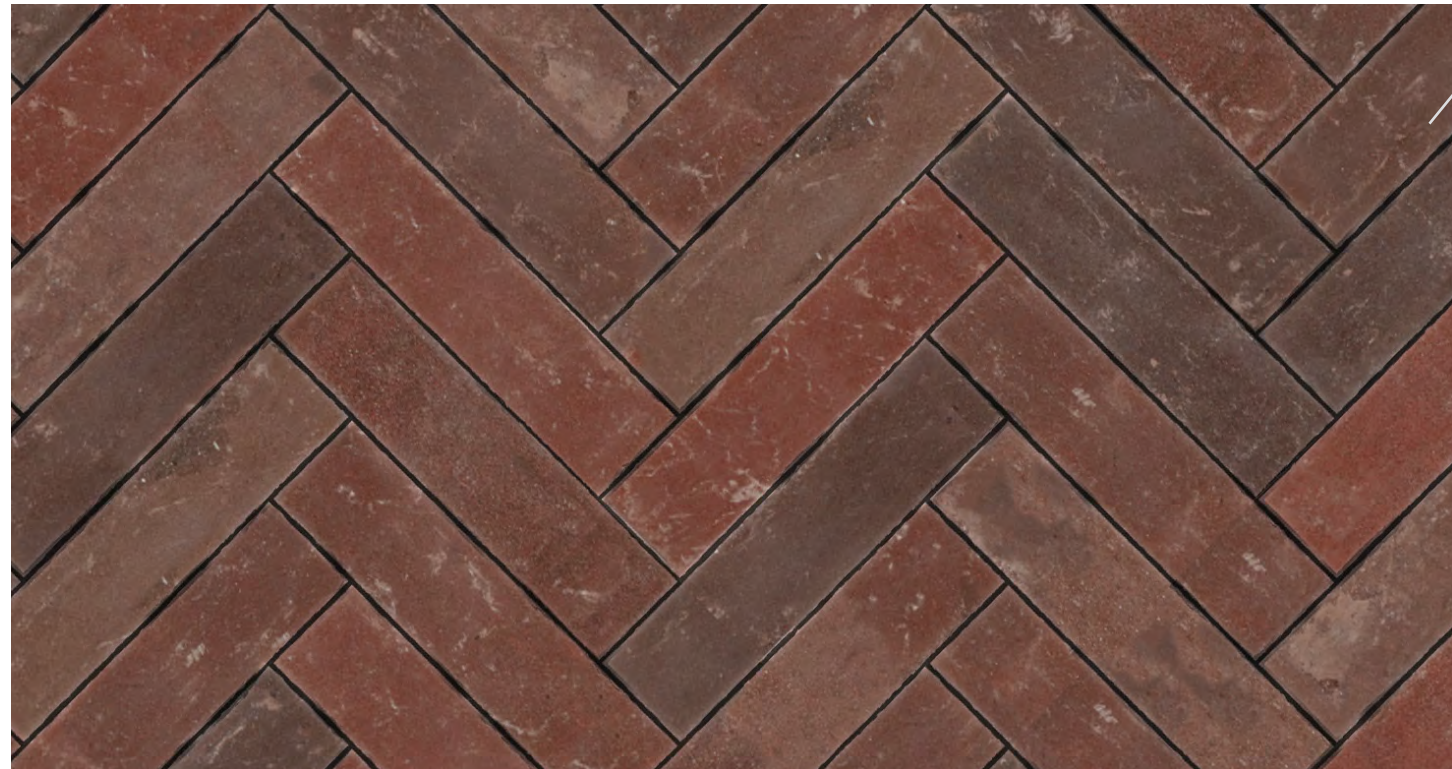
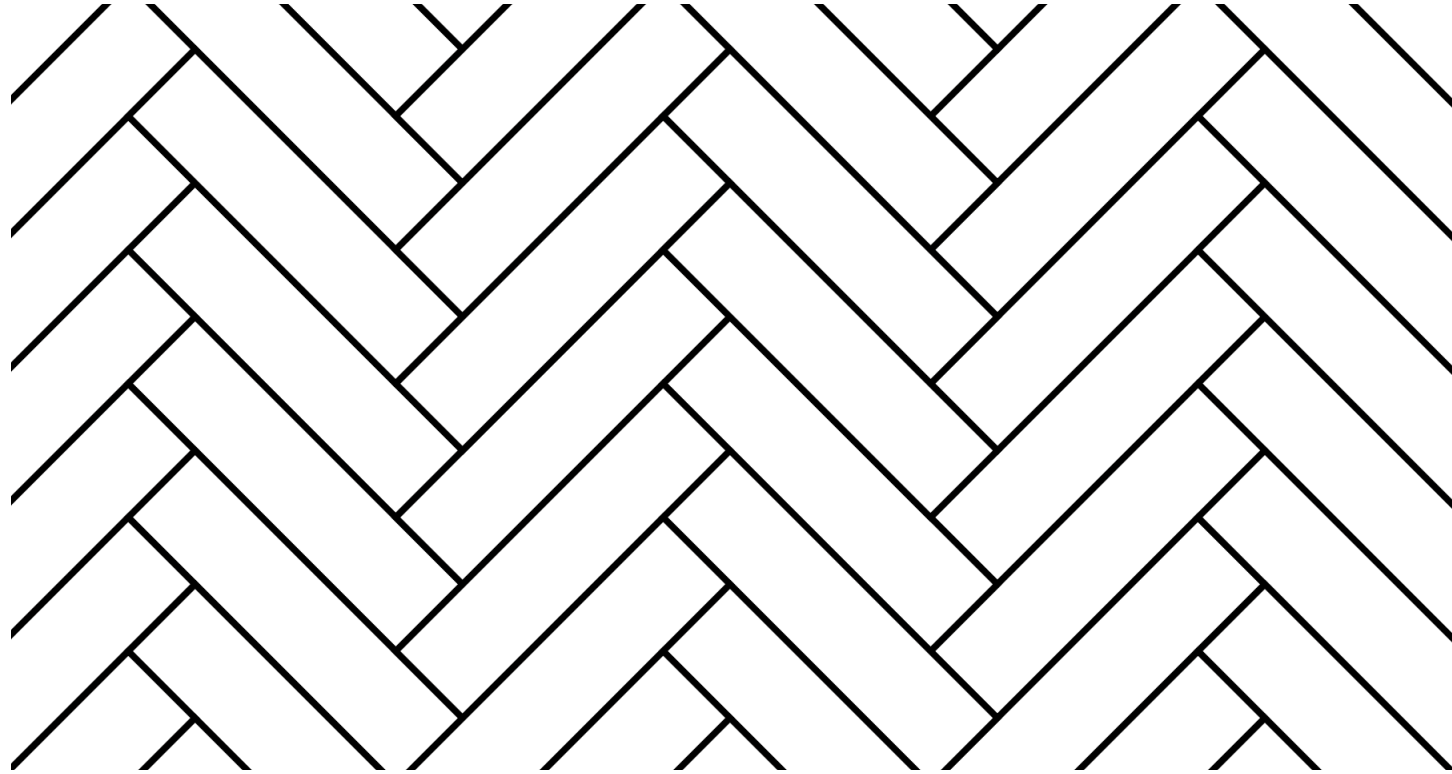


VIAVIA sfeercollage voor het 'Mijnperiode (vroeg)' gebied.



Raadhuisplein

VIAVIA - Sfeer Mijnperiode (vroeg)



De vroege Mijnperiode is met name voelbaar in de Saroleastraat, op het Tempsplein en op het Burgemeester de Hesselleplein.

Karakteristiek: Het thema ‘Mijnperiode (vroeg)’ stoelt op de tijd van de Jaren ‘20 en ‘30 van de vorige eeuw. In deze tijd ontwikkelde Heerlen zich als gevolg van de mijnbouw.

Bestrating: De bestrating is hier gedacht in rode klinkers in kruisverband.

Beplanting: Het groen is overgenomen zoals omschreven in ‘Sjoën Heële’ als zijnde Kersenbomen. Het is goed voorstelbaar dat er meer diversiteit aan boomsoorten gekozen wordt hetgeen meer impact heeft op de sfeer van de straatjes gedurende het hele jaar.

Verlichting: Armaturen zijn in zwart uitgevoerd en verwijzen naar de jaren ‘20 en ‘30.

Water: Het verloop van oppervlakte water via de (open) goot de heuvel af verwijst naar het lozen van Thermenwater richting de Geleenbeek.

Raadhuisplein

VIAVIA - Elementen Mijnperiode (vroeg)

Verharding:



Beplanting:



Verlichting:



Raadhuisplein

VIAVIA - Sfeer Mijnperiode (laat)

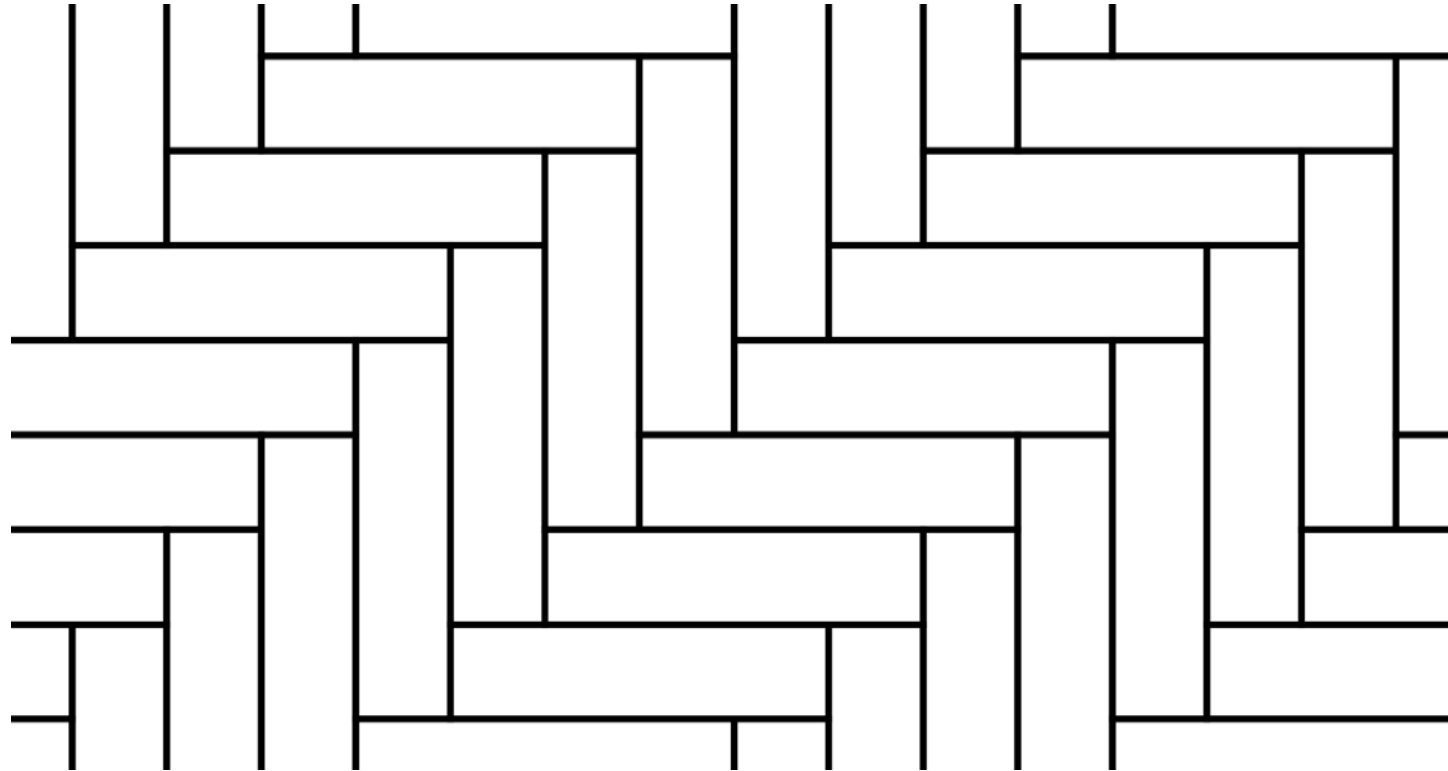


VIAVIA sfeercollage voor het 'Mijnperiode (laat)' gebied.



Raadhuisplein

VIAVIA - Sfeer Mijnperiode (laat)



Binnen het VIAVIA gebied is de 'Mijnperiode (laat)' gelegen in de Dr. Poelsstraat, aangrenzend aan het Raadhuisplein.

Karakteristiek: Het thema 'Mijnperiode (laat)' stoelt op de tijd van de Jaren '40 en '50 van de vorige eeuw. In deze tijd pionierde Heerlen op het gebied van de moderne architectuur. In het oog springende gebouwen zoals Het Glaspaleis (oorspronkelijk Schunck warenhuis), de Royal bioscoop, het voormalige HEMA gebouw op het Raadhuisplein en pand Kneepkens zijn hier karakteristieke voorbeelden van. Kenmerkend voor die tijd is de industriële bouwstijl en standaardisatie.

Bestrating: De bestrating is gedacht als een tapijt in de kleur zwart - verwijzend naar de steenkolen mijnbouw, het patroon een ellebogenverband van gebakken kleiklinkers.

Beplanting: Groene beplanting wordt gecombineerd met het meubilair. Het meubilair is uitnodigend, functioneel en neutraal hedendaags. Materialen zijn hout, beton, en gebakken klinkers.

Verlichting: De verlichting bestaat uit armaturen, die modern en strak vormgegeven zijn. Ze vormen een ordenend element in de 'wayfinding'.

Water: Middels smalle (functionele) lijngoten worden visuele accenten gelegd.

Raadhuisplein

VIAVIA - Elementen Mijnperiode (laat)

Verharding:



Beplanting:



Verlichting:

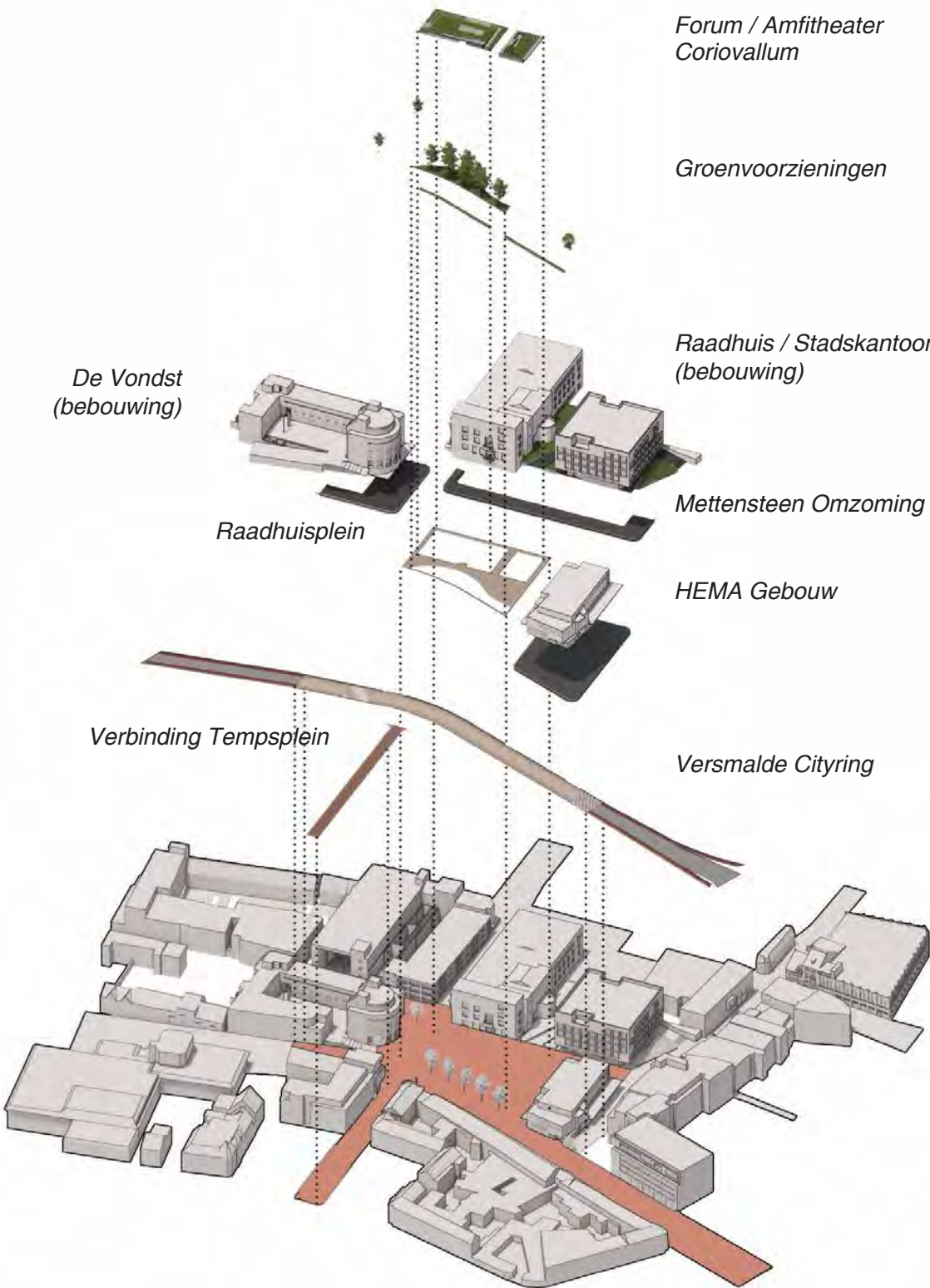


Water:



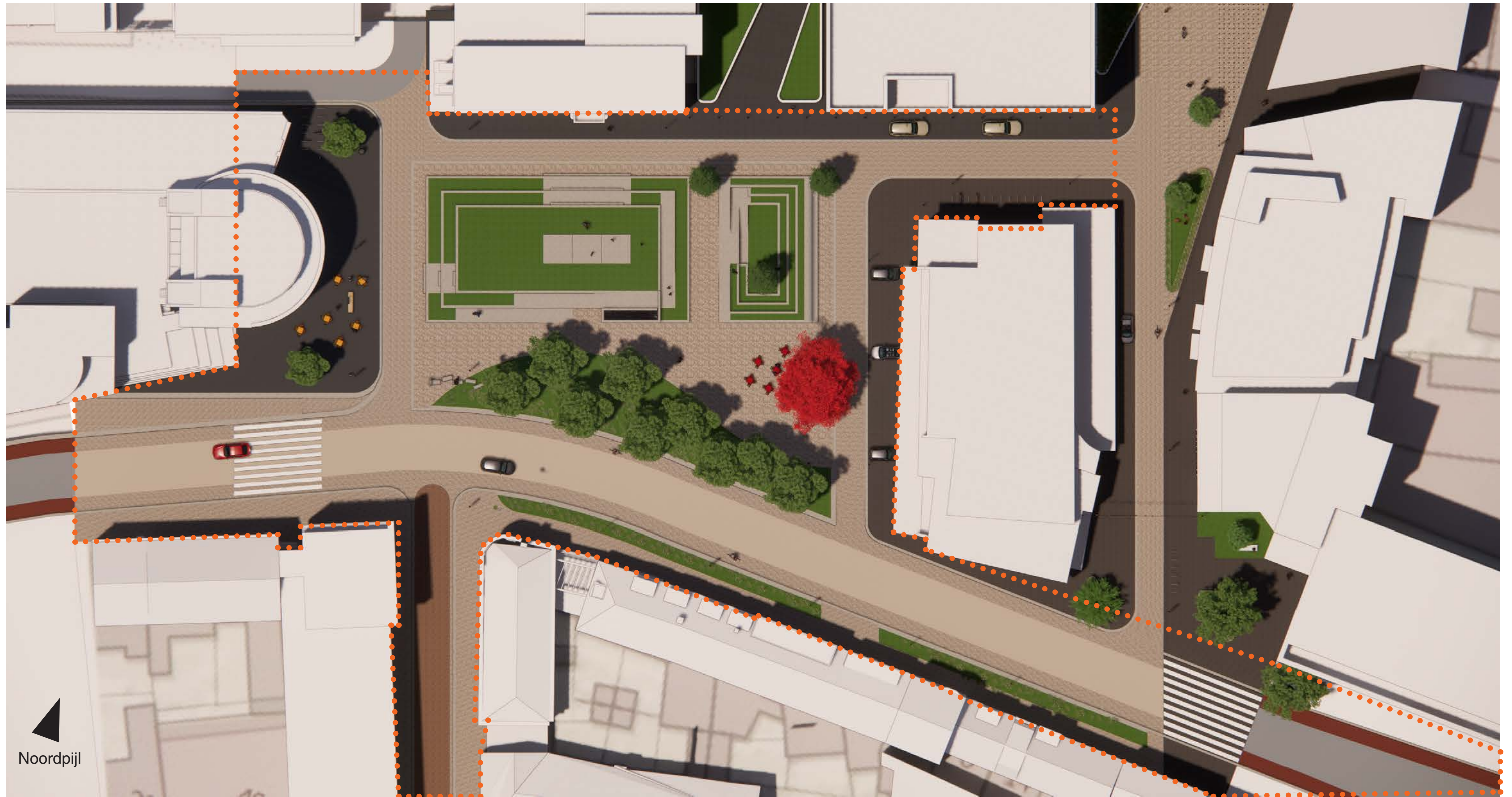
Raadhuisplein

Definitief ontwerp



Raadhuisplein

Definitief ontwerp



Definitief ontwerp openbare ruimte Raadhuisplein.
De oranje stippellijn geeft het plangebied aan.



Raadhuisplein

Definitief ontwerp

Het definitief ontwerp voor de openbare ruimte is gericht op beleving voor bewoners en bezoekers (musea, Q-Park en stads kantoor) van de stad Heerlen.

Het Romeins Kwartier wordt de entree aan de zuidrand en deel van het nieuwe uiterlijk van de binnenstad van Heerlen. Bijzondere plekken, gebouwen en functies worden uitgelicht. Met een balans tussen formele functies en het informele gebruik van ruimte. Heerlen wordt duurzamer: meer ruimte voor groen en water. En meer ruimte voor ontmoeting.

In het gebied rondom het Raadhuisplein worden verschillende aanpassingen doorgevoerd op het gebied van verkeer. De Dr. Poelsstraat wordt deels voetgangersgebied, rondom het voormalige HEMA gebouw zijn een auto verkeerslus en parkeerplaatsen gepland. Om de verkeersdruk te matigen wordt hier eenrichtingsverkeer ingevoerd. Voor het Raadhuis blijft een mogelijkheid aanwezig om bijvoorbeeld met een trouwauto te voor te rijden. Voor de Vondst blijft het tweerichtingsverkeer vooralsnog gehandhaafd, uitgaande van een breedte van 5,60 meter. In de toekomst toegewerkt naar eenrichting verkeerssituatie met een breedte van 3,30 meter. Dit is mogelijk als het verkeer vanaf de Cityring via een rotonde de Geleenstraat in kan rijden.

Het ontwerp van de publieke ruimte verwijst naar de gelaagde geschiedenis van de stad en die ruimtelijk beleefbaar. Het plein functioneert als verbindend element van bestuurlijke, openbare en culturele functies.

De materialen en groenvoorzieningen refereren aan Romeinse artefacten. De typologieën 'Amfitheater' en 'Forum' zijn op hedendaagse, orthogonale wijze vertaald naar de aanwezige context van het Raadhuisplein.

Het 'Forum', het (markt-) plein op het hoogste punt van de stad, bevat een verborgen archeologische kluis met de schatten van Heerlen en het plein wordt in de avonduren subtiel maar verassend met licht geaccentueerd, net zoals de gevels van omliggende gebouwen. Het Forum is een via treden en/of via een labirint van hellingbanen verhoogd groot grasvlak voor publiek gebruik.

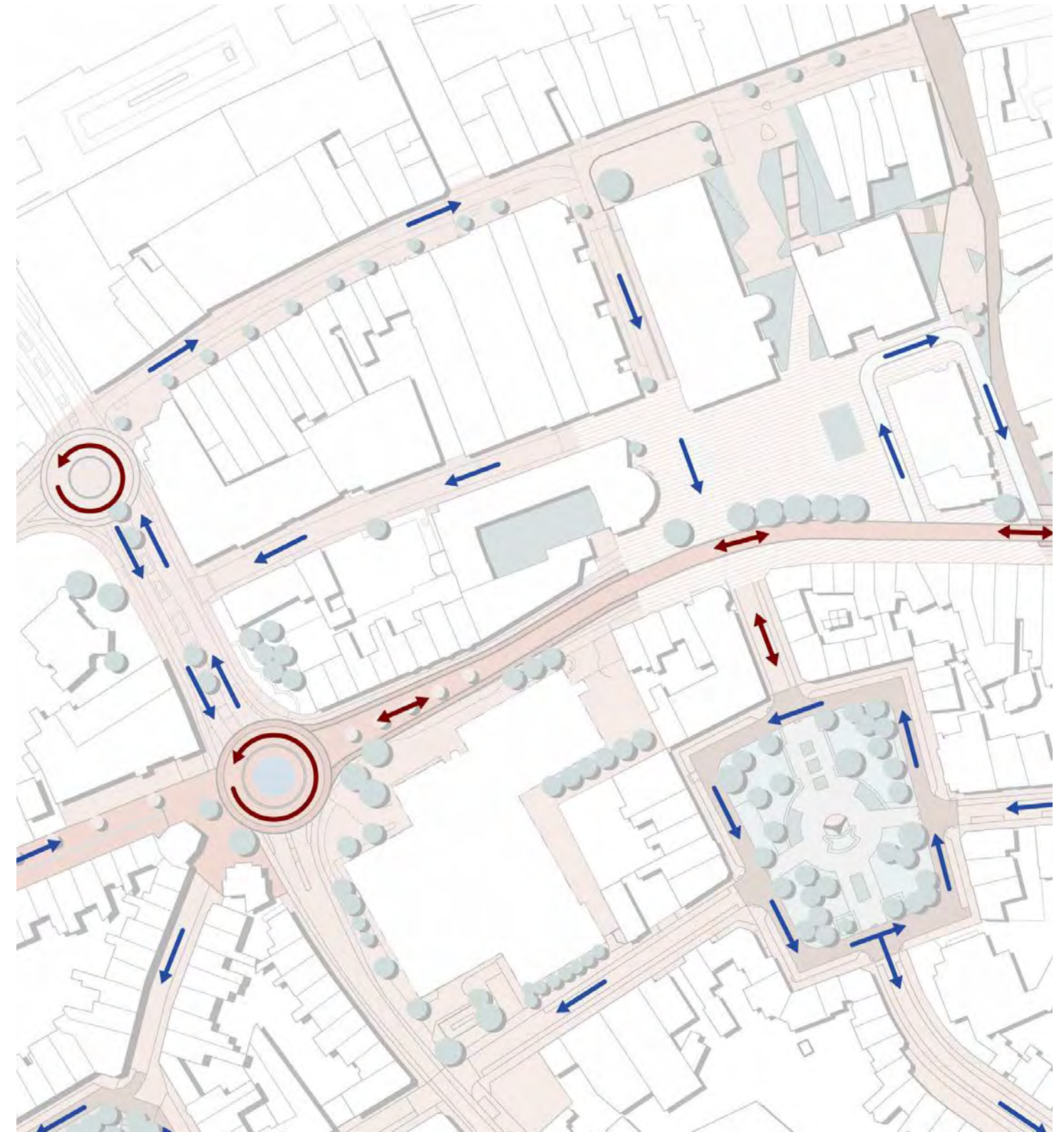
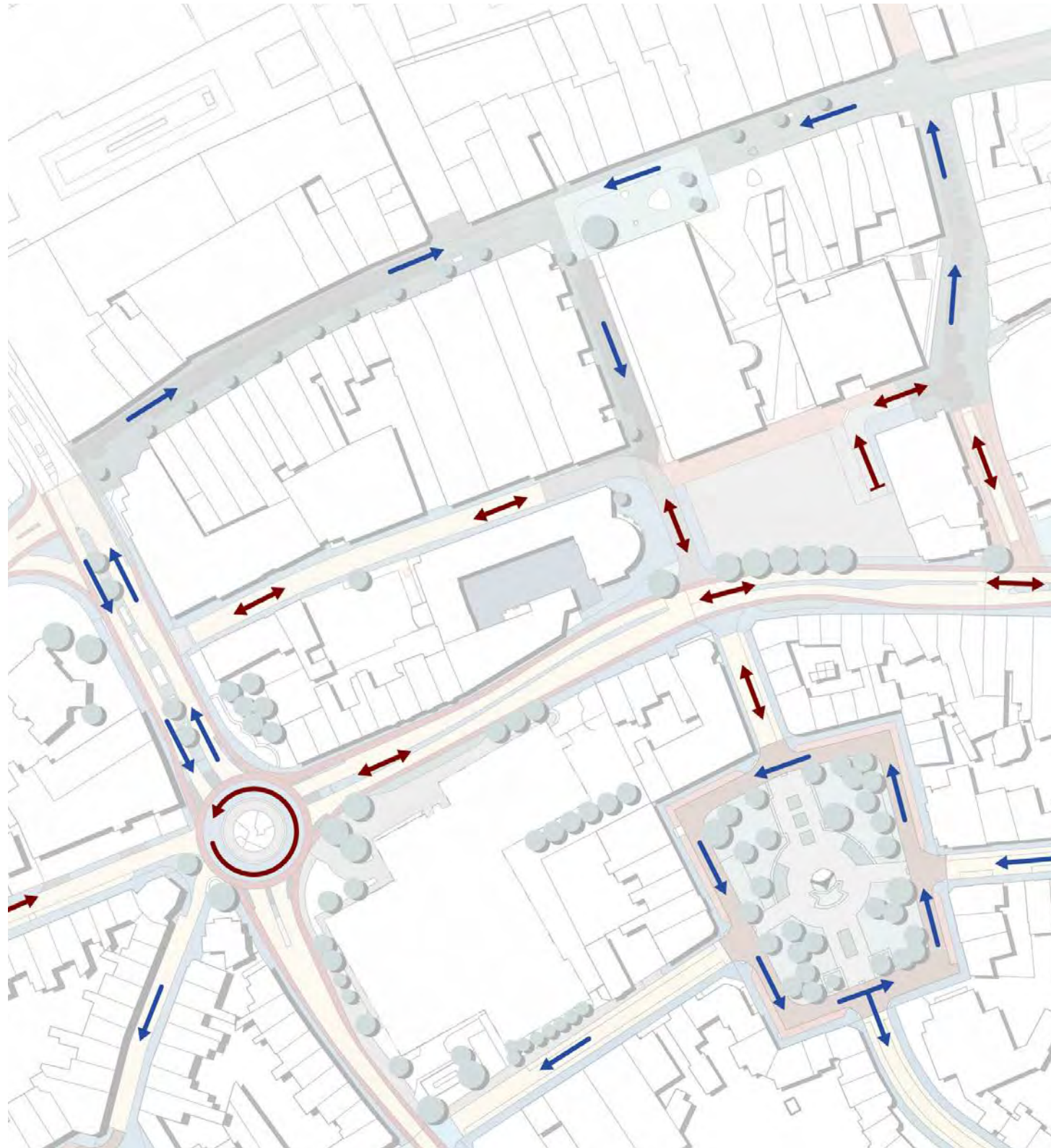
Het 'Amfitheater' dat vlak ernaast ligt is juist een intieme en verdiepte groene plek, die uitnodigt om een dialoog te voeren. Het is geschikt voor een groepstoelichting door een gids of voor een ontspannen lunchpauze. Forum en Amfitheater vormen, samen met een aantal waterelementen, het formeel ingerichte deel van het plein.

De waterelementen maken onderdeel uit van het ontwerp, waarin het verhaal van de waterwinning ten behoeve het Romeinse badhuis tweeduizend jaar geleden verteld wordt.



Raadhuisplein

Verkeer



Links: Rijrichtingen autoverkeer bestaand
Rechts: Toekomstig gewenste rijrichtingen



Raadhuisplein

Definitief ontwerp

Het formeel ingerichte gedeelte van het plein krijgt tegenwicht van een informeel ingericht gedeelte met een grote solitaire accentboom waaronder een (commercieel uitgebaat) terras komt. Diverse bomen en bloeiende planten en een scheef omgevallen (speel-) zuil vormen een natuurlijke rand naar de zone waarin het verkeer over de sterk versmalde cityring rijdt.

Het Raadhuisplein wordt op deze wijze vergroend. De geïntroduceerde hoogteverschillen en ‘fundamentranden’ maken in één oogopslag duidelijk dat deze stad een verleden heeft. Het formele karakter wordt benadrukt door het oppakken van (symmetrie-) assen van de Vondst en het Raadhuis, die beide in hun architectuur reeds verwijzen naar het Romeinse verleden. De status van de belangrijke openbare gebouwen wordt verhoogd door de introductie van donkere/zwarte omzoming, die een contrast vormt met de licht gekleurde gebouwen en die de openbare buitenruimte verbinden met de zwarte stenen vloeren in de openbare gebouwen.

De vergroening en toevoeging van waterelementen verlicht de hittestress, vergroot de biodiversiteit en de capaciteit voor hemelwateropvang. Het nieuwe Raadhuisplein kan op vele verschillende manieren gebruikt worden. Het vormt een plek voor beleving, ontmoeting en uitwisseling in het hart van de stad.

Het ontwerp van het Raadhuisplein sluit naadloos aan op de geplande openbare ruimte in de Dr. Poelstraat. De bestrating van het Raadhuisplein, die verwijst naar de Romeinse tijd, komt hier in contrast te staan met de zwarte gebakken klinkers, die verwijzen naar het mijnbouw tijdperk van de stad. Er komen twee verschillende sferen bij elkaar, die in het de kadernota ‘Sjoën Heële’ van BoschSlabbers landschapsarchitecten zijn benoemd en in de visie ‘VIAVIA’.

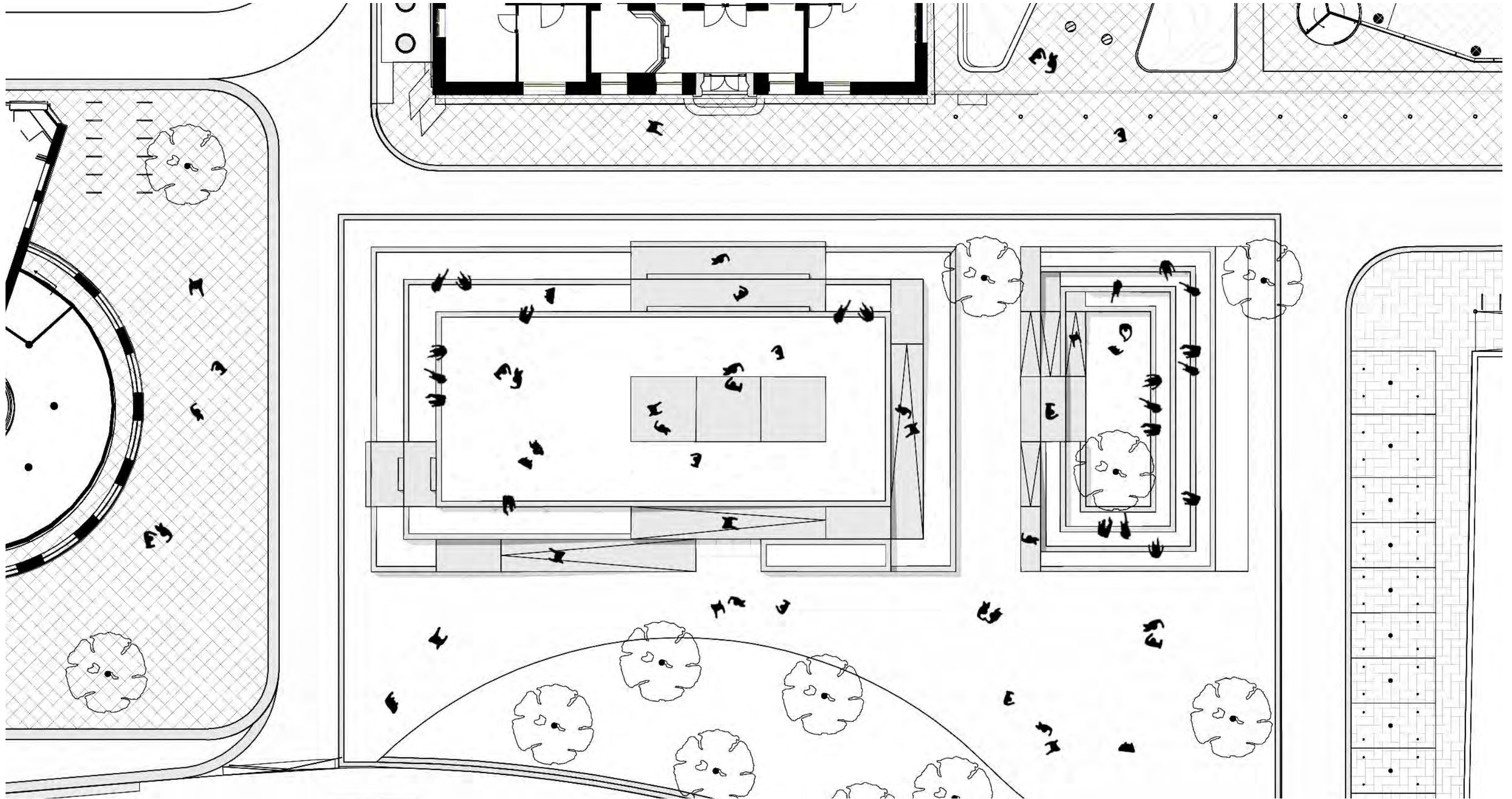
De cityring doorkruist het gebied van het Raadhuisplein. Door de cityring te versmallen wordt de autobestuurders duidelijk gemaakt, dat zij te gast zijn op het plein. Ook de fietsers voelen door de toepassing van klinkers, dat zij meer op het plein dan op de cityring fietsen.

De huizenrij tegenover de ingang van het Raadhuis is minder formeel en minder openbaar. Hier wordt het door de versmalling van de cityring mogelijk, een extra groenstrook te introduceren. De bestrating van het Tempsplein wordt doorgetrokken naar de cityring. Op deze wijze wordt ook de sfeer van de vroege mijntijd voelbaar op het Raadhuisplein. Tevens wordt een perspectief geïntroduceerd, dat bezoekers van Heerlen verleidt om ook het Tempsplein te ontdekken.



Raadhuisplein

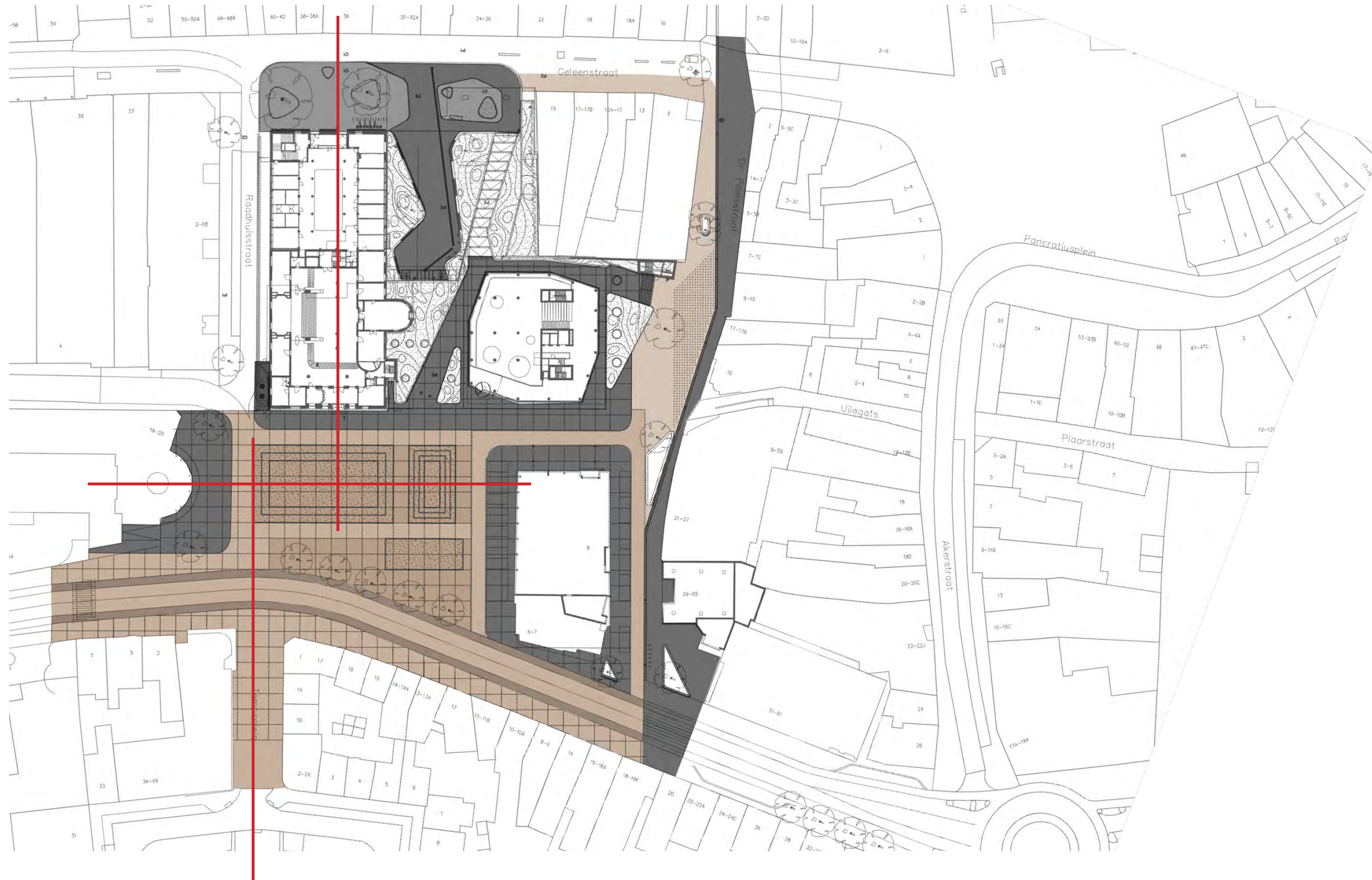
Impressie



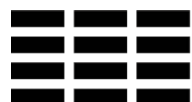
Impressie van het gebruik van 'Forum' en 'Amfitheater'.
Het 'Amfitheater' is groot genoeg om een open-air raadsvergadering te houden.

Raadhuisplein

Definitief ontwerp



Overgenomen assen in het gebied.
Vertaald naar de elementen 'Forum' en 'Amfitheater'.



Raadhuisplein

Definitief ontwerp



amfitheater - dialoog - democratie - diepte



velia - heuvel - forum romanum - hoogte

Referenties aan de Romeinse tijd.
Het 'Amfitheater' en het 'Forum'.



Raadhuisplein

Impressie



Centrale as op het Raadhuisplein.



Raadhuisplein

Impressie



Verhoogd plein voor de ingang van het Raadhuis.



Raadhuisplein

Impressie



Inrichtingselement verwijst naar Romeins Verleden.
Het object wordt voorzien van een inscriptie met Romeinse letters.



Raadhuisplein

Impressie



Vergroening van het Raadhuisplein.

Raadhuisplein

Impressie



Kruispunt van perspectieven.



Raadhuisplein

Impressie



Auto's te gast op het Raadhuisplein (versmalde cityring).



Raadhuisplein

Impressie



Zicht op het Raadhuis.



Raadhuisplein

Impressie



Perspectief naar het Templesplein.



Raadhuisplein

Impressie



Verwijzingen naar het verleden.



Raadhuisplein

Impressie



Perspectief op de Obelisk.



Raadhuisplein

Impressie



Horeca op het Raadhuisplein.

Raadhuisplein

Impressie



Informele ontmoetingen.



Raadhuisplein

Impressie



Skaten op de geschiedslagen van Heerlen.
De openbare ruimte is geschikt actief gebruik, zoals yoga, free-running, frisbee-en, etc.



Raadhuisplein

Impressie



Verhoogd plein (Forum), met ondergrondse kluis voor toekomstige archeologen.
Het object wordt voorzien van een inscriptie met Romeinse letters.



Raadhuisplein

Impressie



Waterbeleving verwijst naar de aumerbeek
Het object wordt voorzien van een inscriptie met Romeinse letters.



Raadhuisplein

Impressie

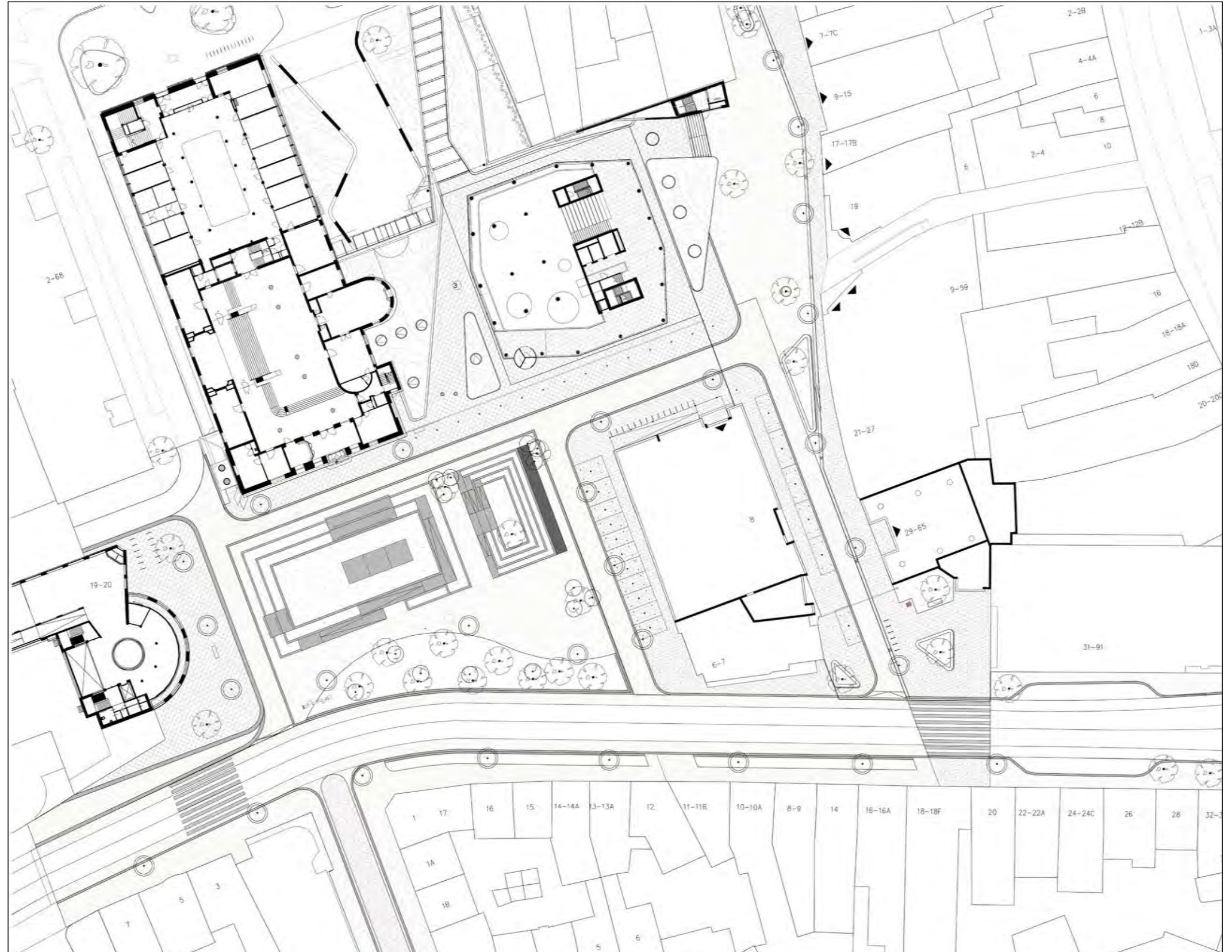


Waterbeleving verwijst naar Romeins Badhuis.
Het object wordt voorzien van een inscriptie met Romeinse letters.

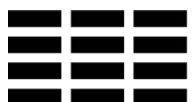


Raadhuisplein

Schaaltekeningen

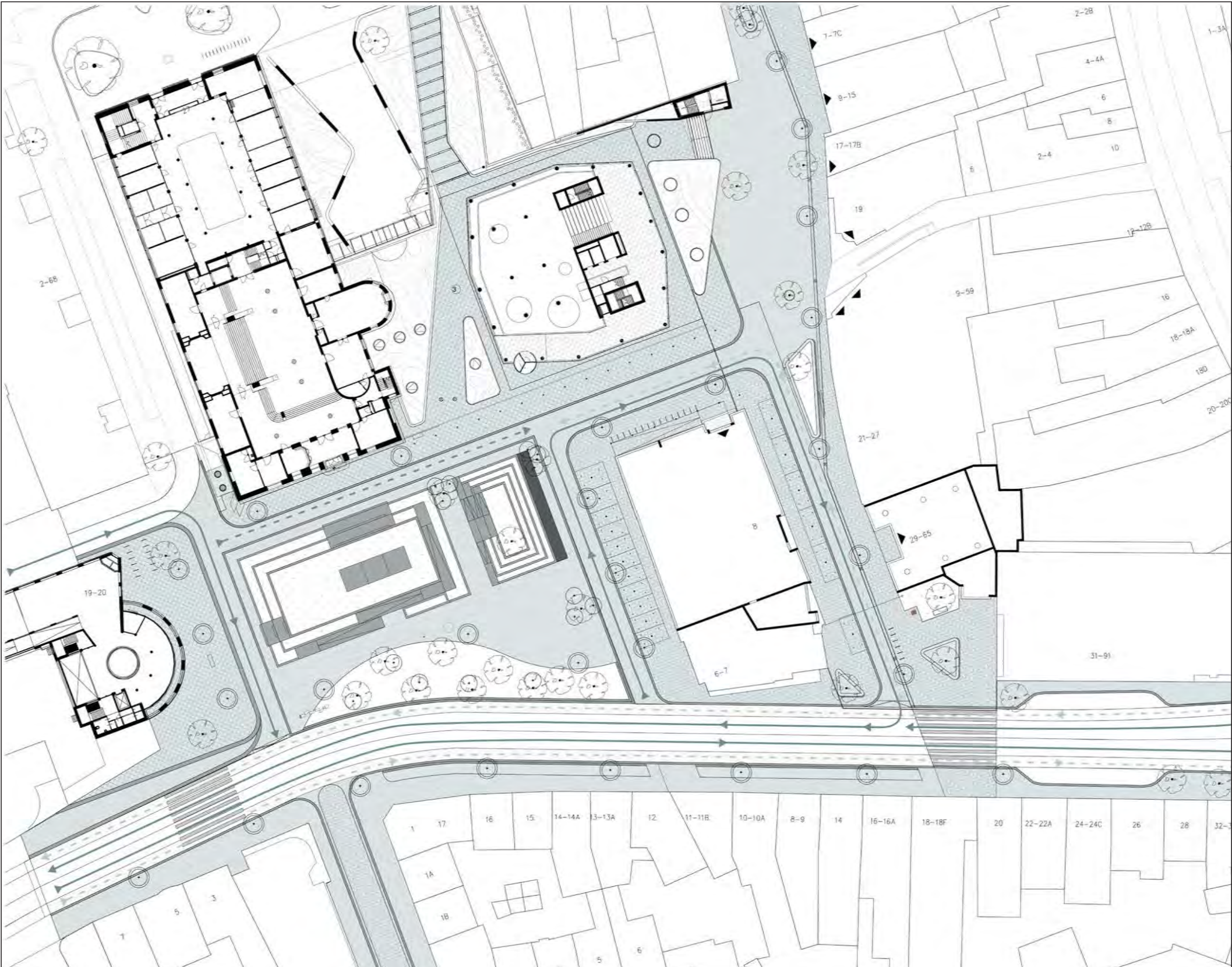


Ontwerp



Raadhuisplein

Schaaltekeningen

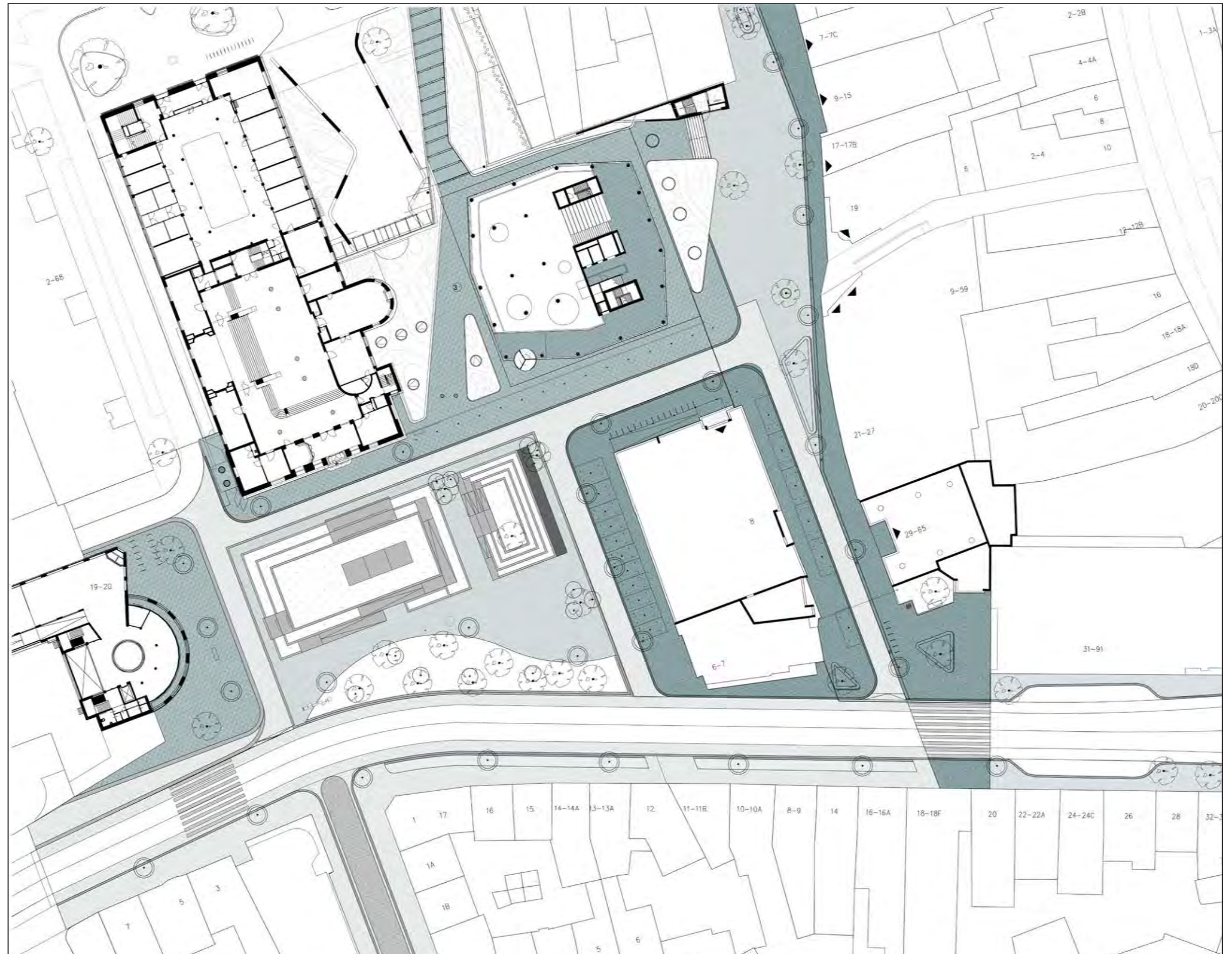


Routing

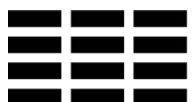


Raadhuisplein

Schaaltekeningen

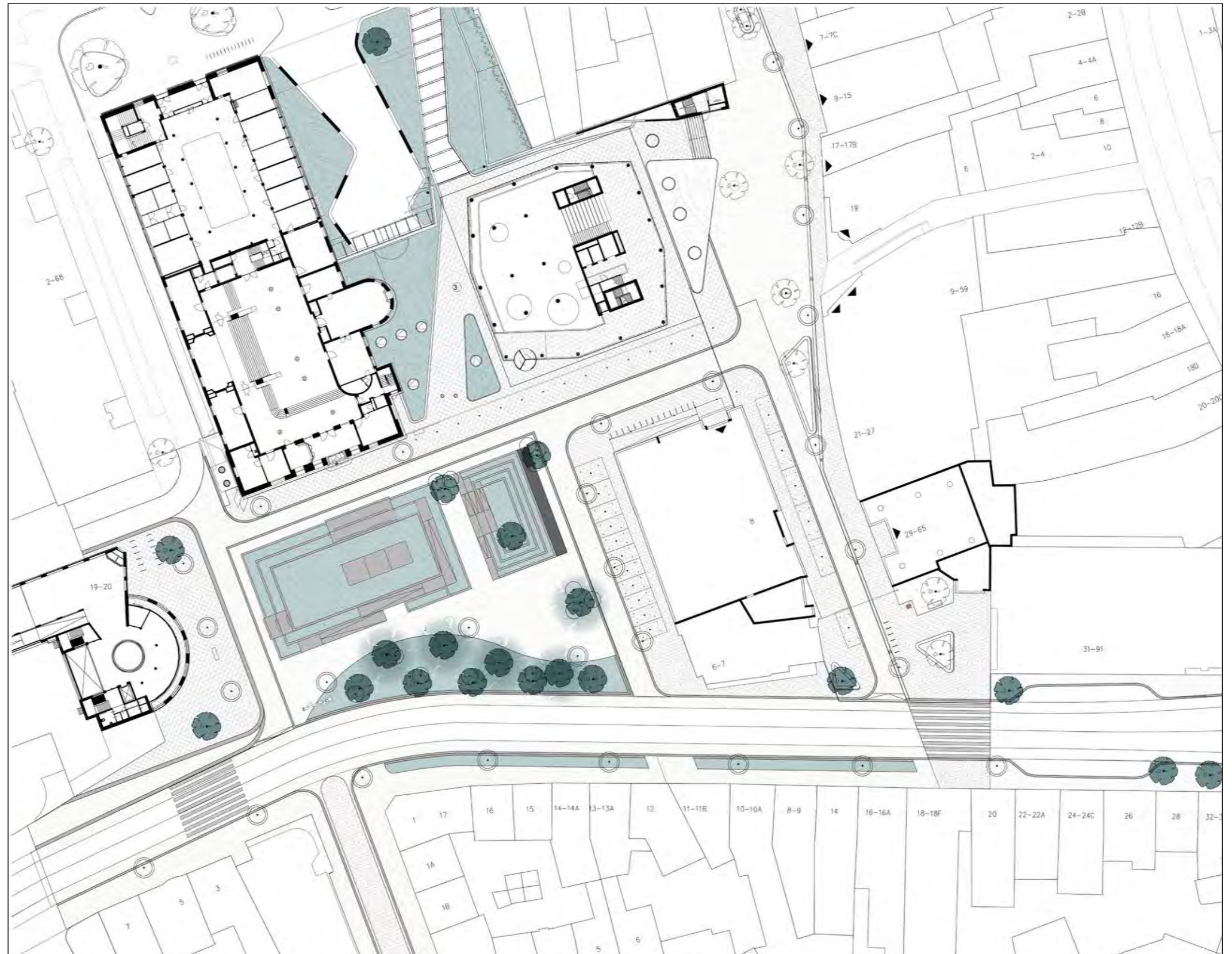


Verharding

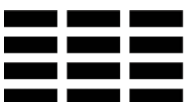


Raadhuisplein

Schaaltekeningen

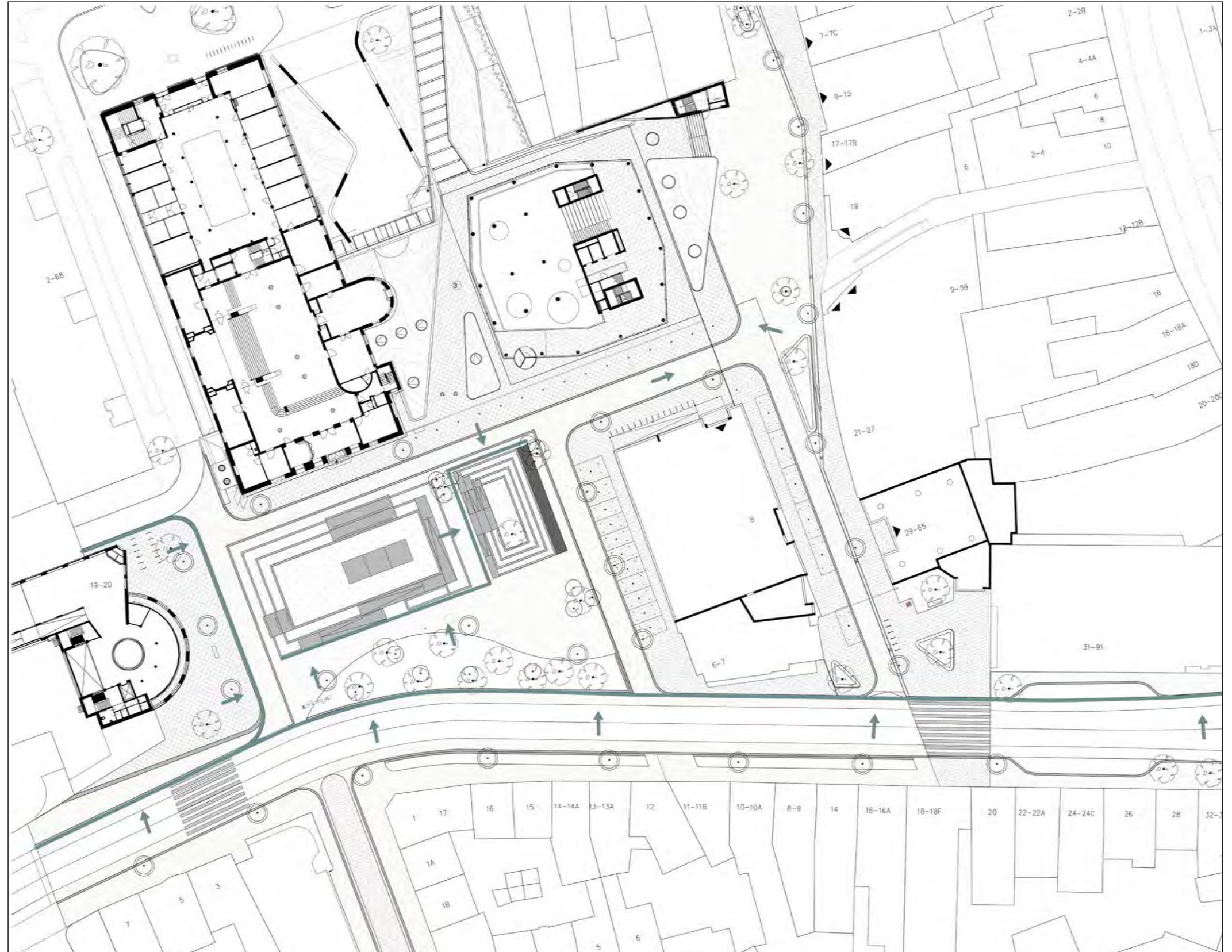


Groen



Raadhuisplein

Schaaltekeningen



Afwatering

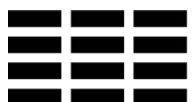


Raadhuisplein

Schaaltekeningen

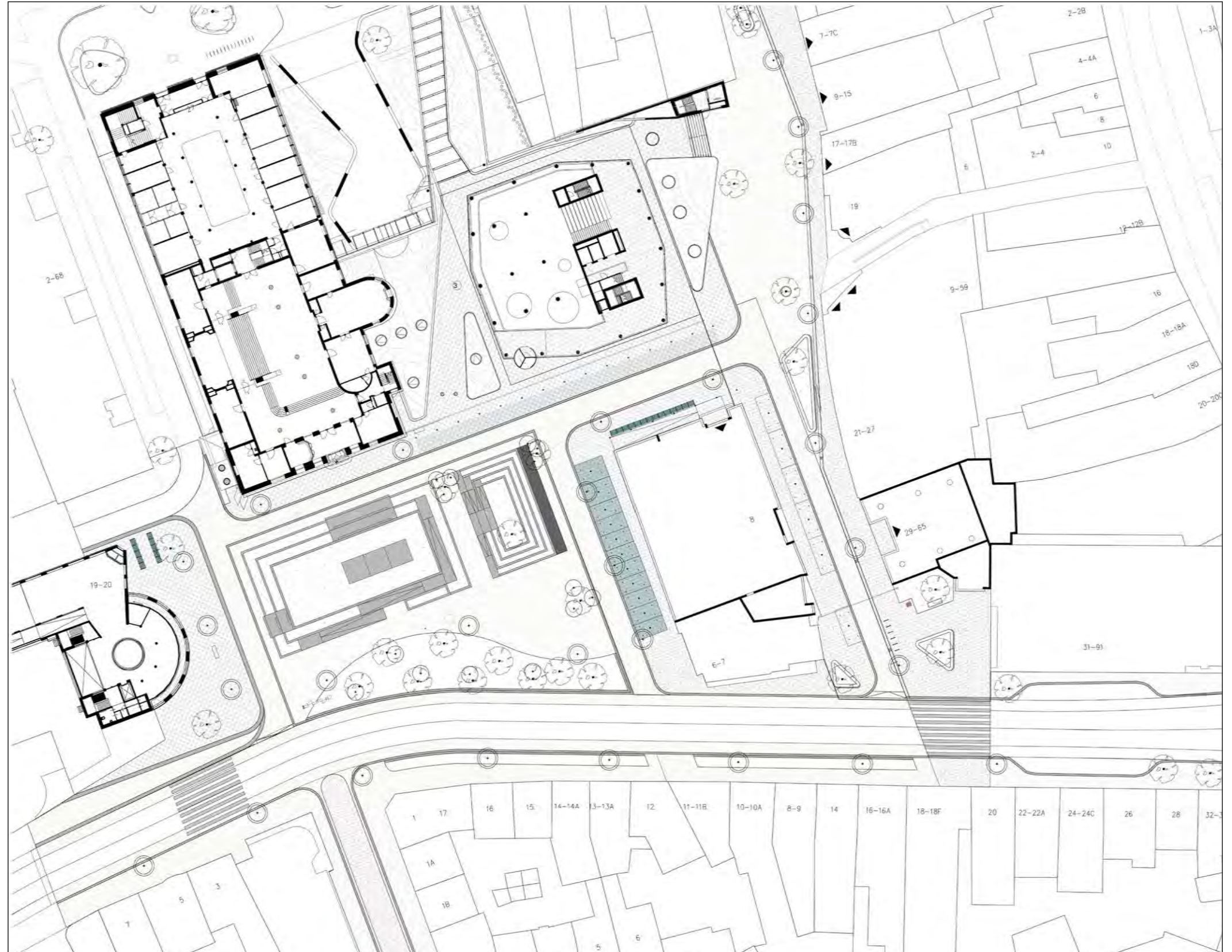


Verlichting

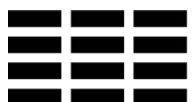


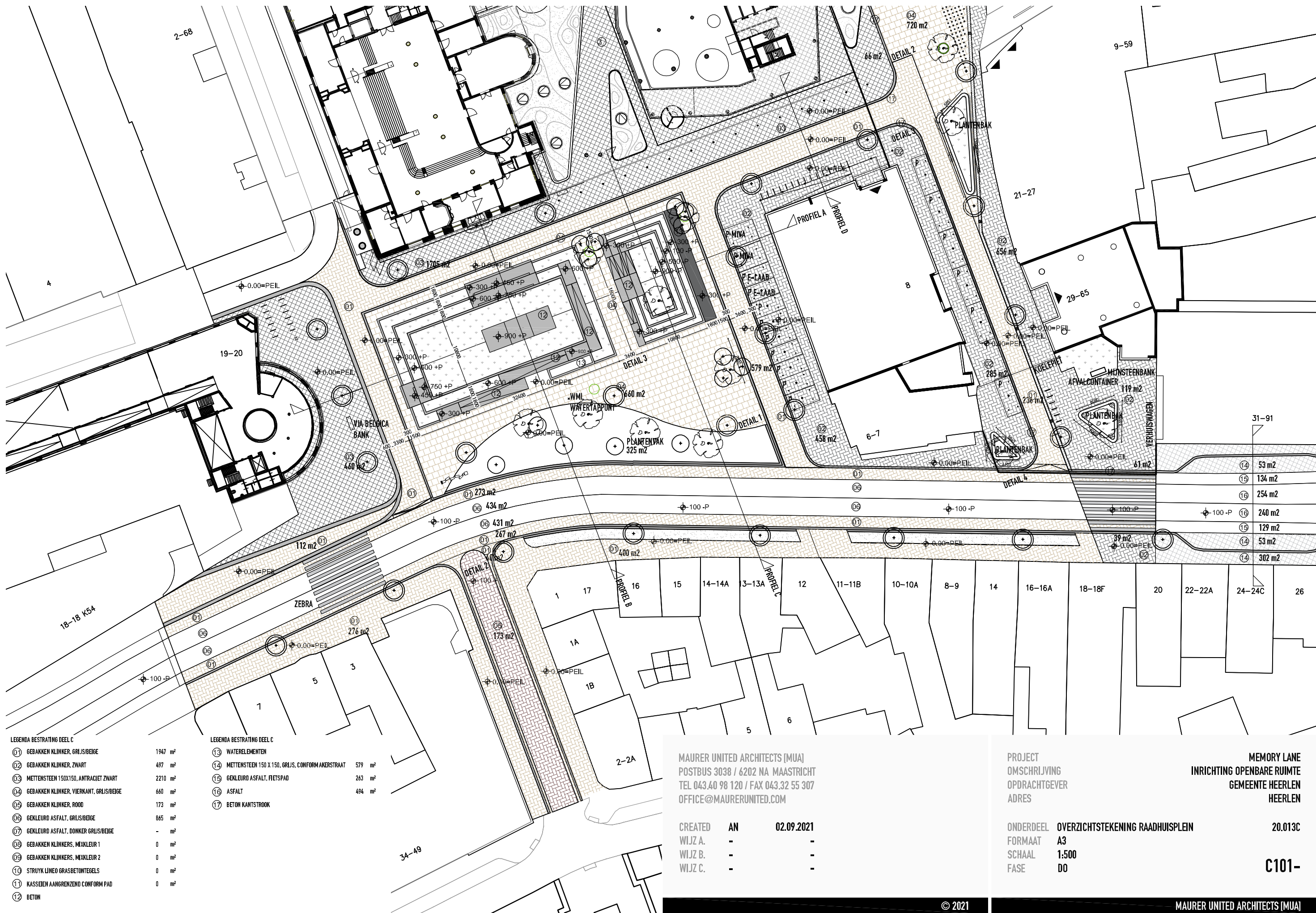
Raadhuisplein

Schaaltekeningen



Parkeren





LEGENDA BESTRATING DEEL C		
01	GEBAKKEN KLINKER, GRUJS/BEIGE	1947 m²
02	GEBAKKEN KLINKER, ZWART	497 m²
03	METTENSTEEN 150X150, ANTRACIET ZWART	2210 m²
04	GEBAKKEN KLINKER, VIERKANT, GRUJS/BEIGE	660 m²
05	GEBAKKEN KLINKER, ROOD	173 m²
06	GEKLEURD ASFALT, GRUJS/BEIGE	865 m²
07	GEKLEURD ASFALT, DONKER GRUJS/BEIGE	- m²
08	GEBAKKEN KLINKERS, MIXKLEUR 1	0 m²
09	GEBAKKEN KLINKERS, MIXKLEUR 2	0 m²
10	STRIJK LINEO GRASBETONTEGELS	0 m²
11	KASSEIEN AANGRENZENDE CONFORM PAD	0 m²
12	BETON	
LEGENDA BESTRATING DEEL C		
13	WATERELEMENTEN	
14	METTENSTEEN 150 X 150, GRUJS, CONFORMAKERSTRAAT	579 m²
15	GEKLEURD ASFALT, FIETSPAD	263 m²
16	ASFALT	494 m²
17	BETON KANTSTROOK	

MAURER UNITED ARCHITECTS [MUA]
POSTBUS 3038 / 6202 NA MAASTRICHT
TEL 043.40 98 120 / FAX 043.32 55 307
OFFICE@MAURERUNITED.COM

CREATED	AN	02.09.2021
WIJZ A.	-	-
WIJZ B.	-	-
WIJZ C.	-	-

PROJECT
OMSCHRIJVING
OPDRACHTGEVER
ADRES

ONDERDEEL	OVERZICHTSTEKENING RAADHUISPLEIN
FORMAAT	A3
SCHAAL	1:500
FASE	DO

MEMORY LANE
INRICHTING OPENBARE RUIMTE
GEMEENTE HEERLEN
HEERLEN

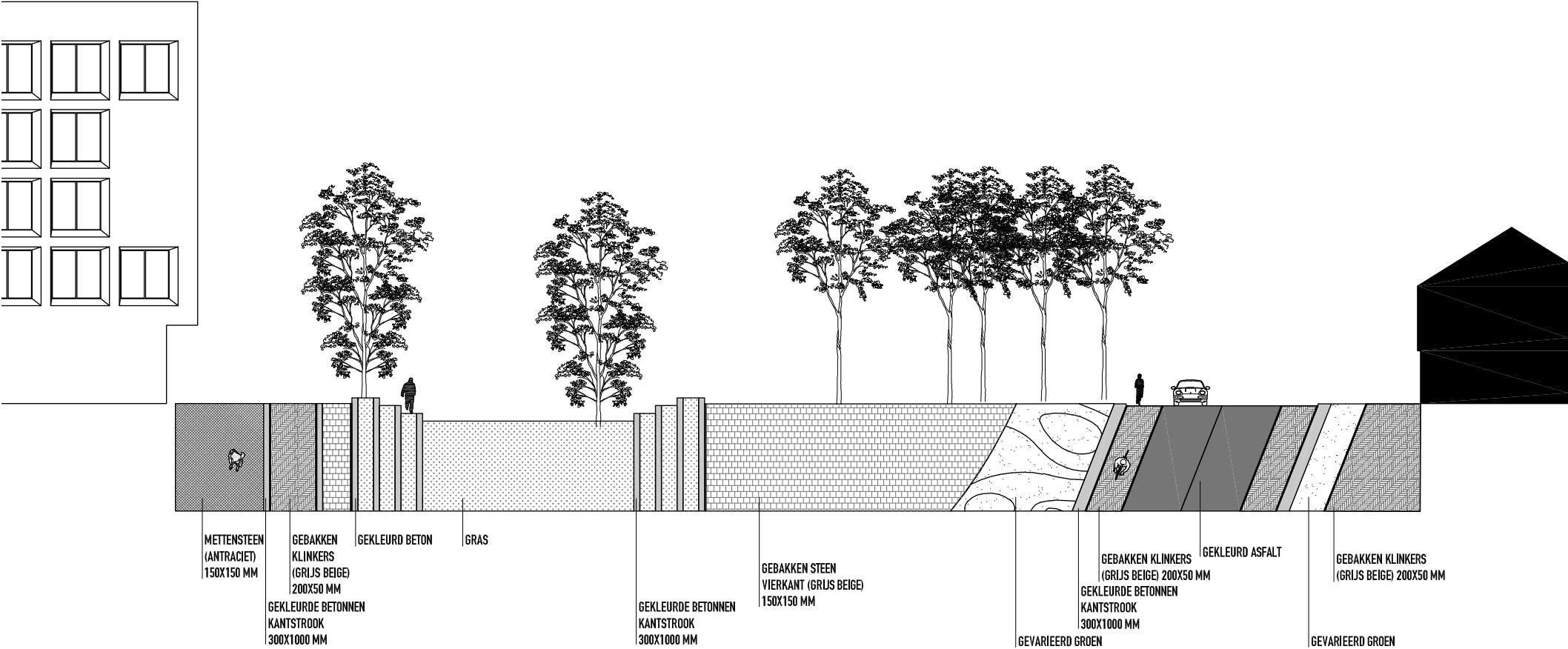
20.013C

C101-

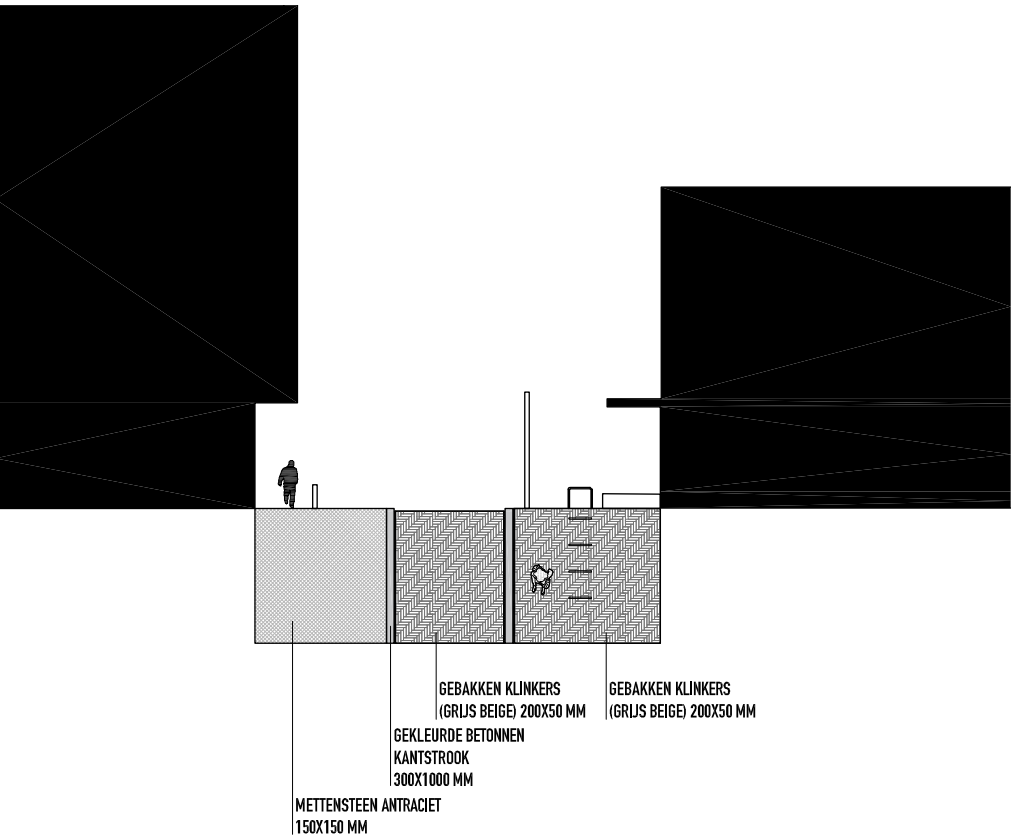
Raadhuisplein

Profielen

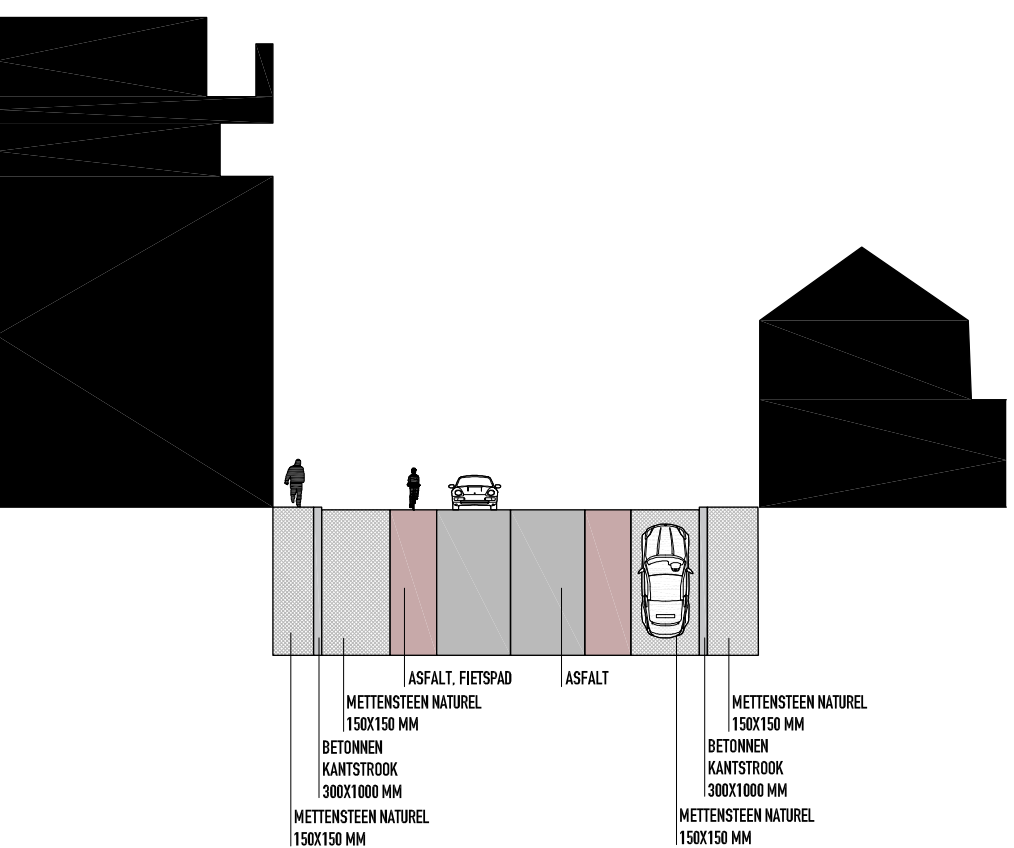
PROFIEL C



PROFIEL D



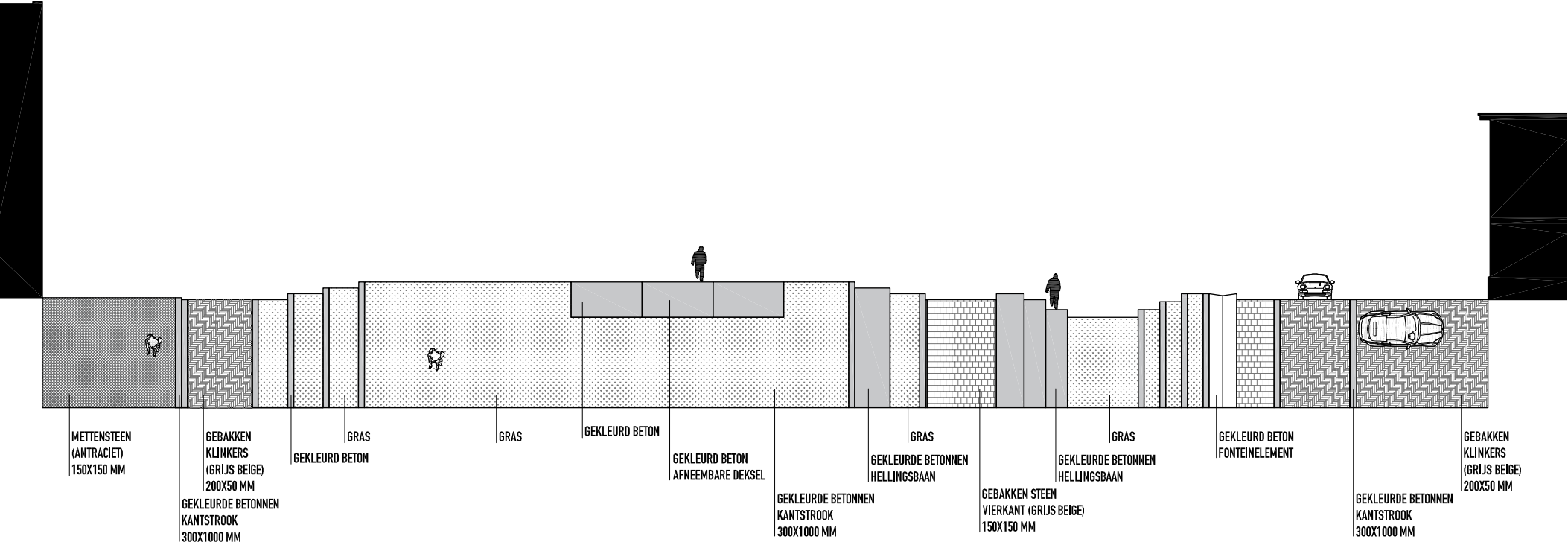
PROFIEL E



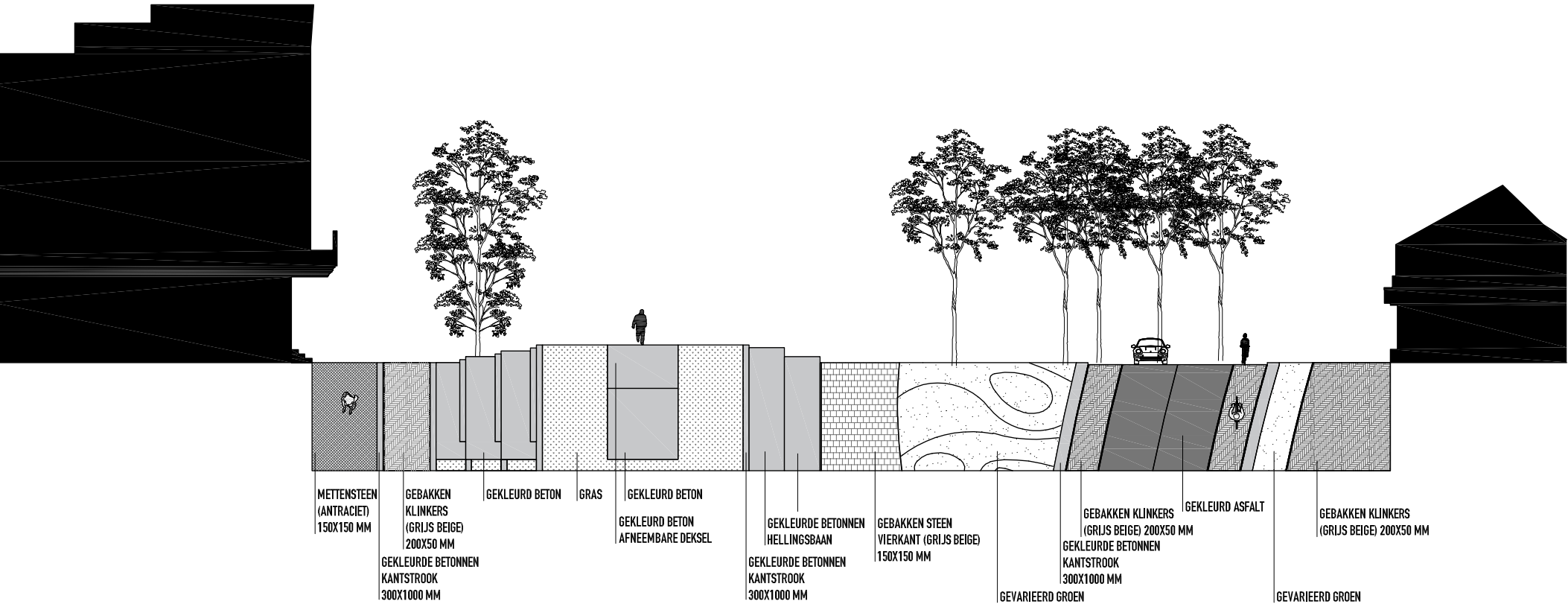
Raadhuisplein

Profielen

PROFIEL A



PROFIEL B

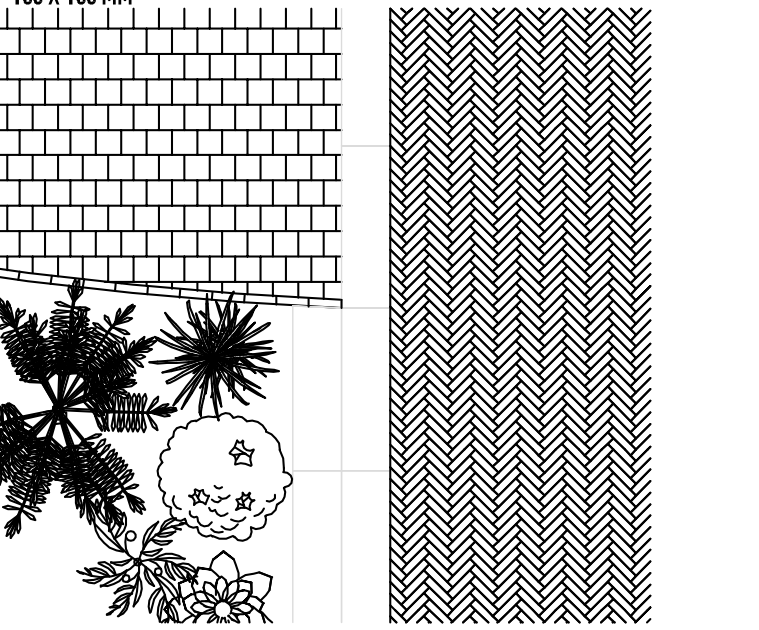


Raadhuisplein

Details

DETAIL 1

GEBAKKEN KLINKERS
(GRIJS BEIGE)
150 X 150 MM



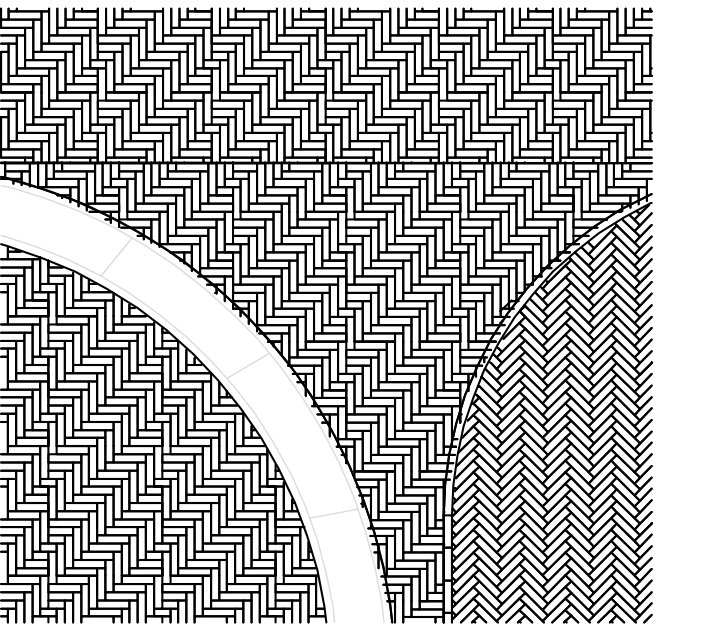
PLANTENVAK

BETONNEN KANTSTROOK
300X1000 MM

GEBAKKEN KLINKERS
(GRIJS BEIGE) 200X50 MM

DETAIL 2

GEBAKKEN KLINKERS
(GRIJS BEIGE) 200X50 MM



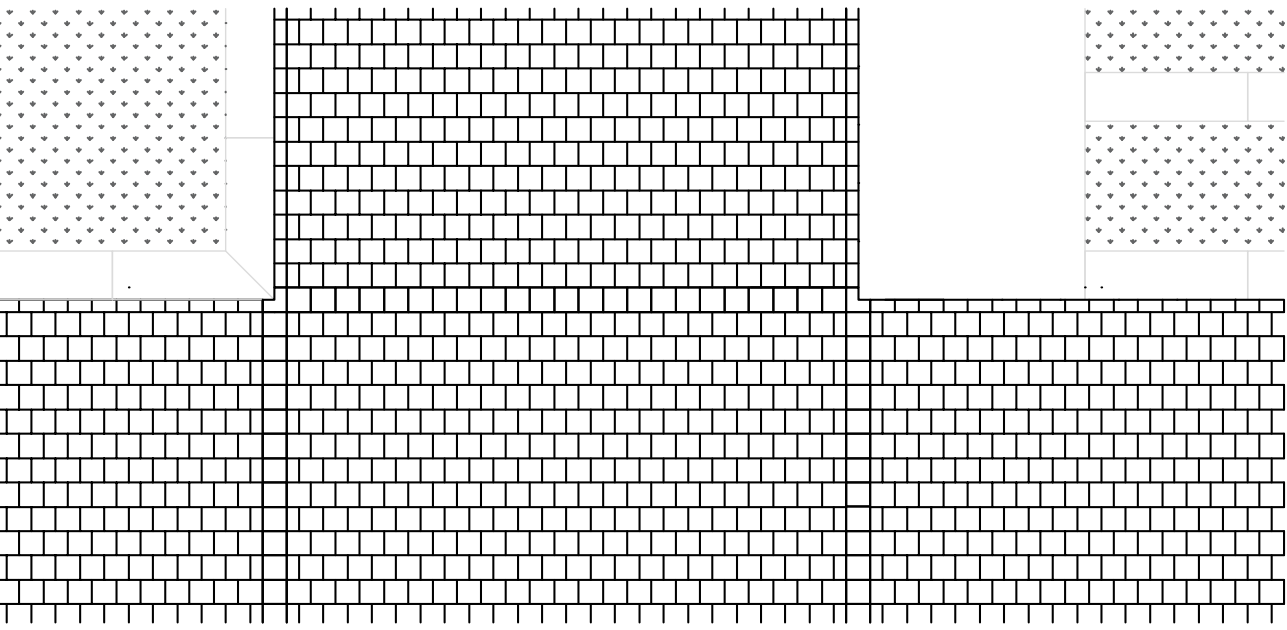
GEBAKKEN KLINKERS
(GRIJS BEIGE) 200X50 MM

BETONNEN KANTSTROOK
300X1000 MM

GEBAKKEN KLINKERS
(ROOD) 200X50 MM

DETAIL 3

GRAS



BETONNEN KANTSTROOK GEKLEURD
300X1000 MM

GEBAKKEN KLINKERS
(GRIJS BEIGE) 150X150 MM

BETONNEN KANTSTROOK GEKLEURD
300X1000 MM

GEBAKKEN KLINKERS
(GRIJS BEIGE) 150X150 MM

GEBAKKEN KLINKERS
(GRIJS BEIGE) 150X150 MM

Raadhuisplein

Colofon

Maurer United Architects

Augustus 2021

Projectteam

Marc Maurer

Nicole Maurer

Annika Frencken

Peggy Maurer

Slava Tarasov

Evy Smeets

Annemijn Bruins Slot

Guy Lardinois

Bijdragen

Doenja Urlings

Studio DL



Raadhuisplein

Bijlagen

Technische tekeningen:

Overzichtstekening schaal 1:500

Dwarsprofielen schaal 1:200

Details schaal 1:50

Het definitieve ontwerp van het Raadhuisplein is gebaseerd op het bidboek 'Urban Heerlen', de kadernota 'Sjoën Heële', het structuurontwerp 'Studio Stad', het belevingsconcept 'Kruispunt van Perspectieven' en het ruimtelijk ontwikkelingsperspectief 'VIAVIA 2020-2040'. Zie bijlagen.